

Comune di Arenzano  
**Biblioteca Civica "G. Mazzini"**

Biblioteca Civica  
"G.Mazzini"  
P.zza Simon Bolivar,1  
16011 Arenzano  
Tel. 010/9138278

*e-mail:* [biblioteca@comune.arenzano.ge.it](mailto:biblioteca@comune.arenzano.ge.it)

Visita la pagina **FACEBOOK**  
"Biblioteca Civica Giuseppe Mazzini"  
e clicca **MI PIACE**



# 39 InformaLibri

**TITOLI E TRAME  
DEGLI ULTIMI  
LIBRI ACQUISITI**

ESCOBAR, J.P. 2018  
*Pablo Escobar : il padrone del male*

364.177 ESC



Ventitré anni dopo la morte del capo del cartello colombiano di Medellín, Juan Pablo Escobar, figlio di Pablo Escobar, torna nel passato per raccontare una versione inedita del padre, un uomo che era capace di compiere crudeltà indicibili e, allo stesso tempo, di amare molto la sua famiglia. Questo non è un libro scritto da un figlio che cerca di redimere suo padre, ma piuttosto il racconto straziante delle conseguenze della violenza.

SZABO', M 1964  
*L'altra Ester* NA – SZA



È un lungo sfogo, crudele e pieno di astio, quello con cui Ester, fra le più affermate attrici teatrali nell'Ungheria del secondo dopoguerra, si rivolge a Lórinç, il grande amore della sua vita.

Ester, nata da una famiglia aristocratica caduta in miseria, bisogno, sacrifici, rinunce, che diventano insopportabili quando incontra la compagna di studi e di giochi Angèla. Bella, adorabile, ricca, elegante, dolce, sensibile, Angèla ha tutto ciò che manca a Ester. Angèla non si accorgerà mai di nulla, non vede, non sente, non sa che l'amica vive per distruggerle qualunque anelito di felicità. Sarà Lorinc, il conteso marito di Angèla, moribondo a scarcerare Ester, a svincolarla dai suoi immondi sentimenti.

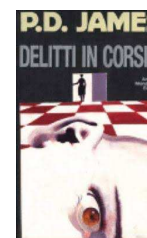
KING, S 1989  
*Le creature del buio* NA – KIN

La scrittrice Roberta Anderson scopre un giorno, nel bosco dietro casa, un enorme, sinistro oggetto sepolto lì da milioni di anni, e che tuttavia vibra ancora di un'ignota forma di vita. Con cautela, la giovane comincia a scavare per disseppellirla e, man mano che il suo lavoro procede, gli abitanti del borgo in cui lei risiede cominciano a cambiare, fondendosi in un'entità spaventevole asservita ai misteriosi esseri che ogni notte bussano alle loro porte: i Tommyknocker...



JAMES, P.D. 1994  
*Delitti in corsia* NA – JAM

Due romanzi del 1971 e del 1977. Il primo è ambientato a Nightingale House, scuola per infermiere con annesso ospedale, alla periferia di Londra. La fama dell'istituto rischia di essere offuscata dall'impressionante fine di una ragazza durante una lezione. L'enigma si fa più arroventato quando muore una seconda ragazza. Nel secondo romanzo invece, la morte violenta si abbatte sul capo del laboratorio di anatomia e non è né il primo, né l'ultimo di una serie di delitti. Entrambi i casi sono affidati alla perizia dell'ispettore Dalgliesh, un uomo sempre in bilico tra delitti e poesia.



CHILD, L 2013  
*L'ora decisiva* NA – CHI

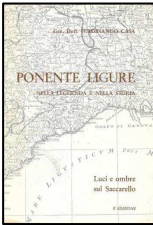
Il libro racconta le imprese di Jack Reacher per riportare la giustizia in una cittadina del Dakota del Sud sede di un importante traffico di droga. La narrazione è scandita da un lungo conto alla rovescia di 61 ore che porta, a quanto sembra, all'irreparabile. "L'ora decisiva" è un romanzo di Lee Child che costituisce il quattordicesimo capitolo della serie di Jack Reacher.





*Il sonno si addice all'innocente* 1975  
NA - SON

Hitchcock è un grande organizzatore di viaggi nel mondo del brivido e del terrore. E questi quindici racconti, scelti fra i migliori della letteratura del macabro e della suspense, sono la conferma della straordinaria capacità di Hitchcock di sorprendere il lettore con ineguagliabile maestria



CASA, F  
*Ponente ligure: nella leggenda e nella storia*  
Lig. 945.18 - CAS

“ Nel leggere queste pagine rivivrai in quadri di natura storica ed etnografica fatti, miti, leggende e costumanze antiche delle contrade liguri ponentine ”



GENOVA, L 2015  
*Still Alice* NA - GEN  
C'è una cosa su cui Alice Howland ha sempre contato: la propria mente. E infatti oggi, a quasi cinquant'anni, è una scienziata di successo, invitata a convegni in tutto il mondo, che ha studiato per anni il cervello umano in tutto il suo mistero. Per questo, quando a una importantissima conferenza, mentre parla davanti a un pubblico internazionale di studiosi come lei, Alice perde una parola sa che qualcosa non va. La diagnosi, inimmaginabile fino a un momento prima, è di Alzheimer precoce. “Still Alice” è la storia straordinariamente toccante di una donna che lotta per non perdere se stessa

ODIFREDDI, P 2004  
*Il diavolo in cattedra* 160 - ODI

Con tono scherzoso, ma anche con il rigore e la precisione dell'Odifreddi docente di Logica all'Università di Torino, il libro prende in esame la logica formale, le sue intersezioni con la logica matematica e con la dialettica.



LE CARRE', J 2013  
*La spia che venne dal freddo* NA - LEC

La storia dell'ultima, pericolosa missione di Alec Leamas, un agente segreto, stanco e disilluso, che vuole disperatamente concludere la sua carriera di spia. Tutti i suoi migliori agenti sono stati scoperti e uccisi dal nemico e presto potrebbe venire anche il suo turno. Esiste un solo modo per uscire definitivamente dal giro: partecipare alla pericolosissima missione che gli propone Smiley.



WALTER, J 2004  
*Io sono l'assassino* NA - WAL

È notte a Spokane, nello stato di Washington, e la gente per bene è a dormire da un pezzo, quando il Matto viene condotto alla centrale di polizia. Ha l'espressione stravolta, i vestiti in disordine e una benda sull'occhio sinistro. Dice di voler confessare un delitto, ma gli agenti che lo hanno sorpreso, in lacrime e forse sul punto di farla finita, affacciato al dodicesimo piano del Davenport Hotel, non credono alle sue parole. La detective Caroline Mabry è l'unica disposta a concedergli quello che vuole: un blocco, una penna e il tempo necessario a scrivere la sua confessione...

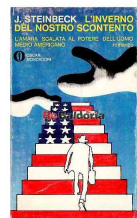


NADJI-GHAZVINI,F 2011  
*Il trifoglio blu* NA - NAD

Atefeh ha dodici anni e vive in Iran, in un piccolo villaggio in riva al mare. Nel suo mondo non ci sono cinema né computer, e a scuola può andarci solo quando non ci vanno i ragazzi. Da quando è rimasta orfana, Atefeh vive sola con il nonno, uomo affettuoso e dalla mente aperta, che le racconta di quando l'Iran si chiamava Persia e con i suoi profumi di tè e spezie incantava gli stranieri che arrivavano da tutto il mondo. Non avendo un padre, un fratello o un marito che salvaguardi il suo onore, con la sua bellezza in fiore Atefeh è una facile preda, e il velo che gli uomini la costringono a portare proprio per difendersi da loro, rischia di non proteggerla abbastanza. Una storia delicata e violenta, attuale anche se sembra antica, su una ragazza che alla follia del fanatismo oppone la forza dei propri sogni.

STEINBECK,J 1980  
*L'inverno del nostro scontento* NA – STE

Ambientato a Long Island. Il protagonista è Ethan Hawley, discendente di una antica famiglia di balenieri, ridottosi a fare il commesso in un negozio che un tempo era di sua proprietà. Uomo onesto e responsabile, Hawley si sente in colpa verso la famiglia e, per ottenere tutto quello che la nuova società del benessere può consentire, ordisce una serie di imbrogli e tradimenti che gli fruttano la ricchezza, ma lo portano a una desolante crisi di coscienza e a un passo dal togliersi la vita.



MANZINI,A 2018  
*L'anello mancante* NA – MAN

Per la prima volta insieme questi racconti, già apparsi in varie antologie a tema, ci restituiscono un ritratto del vicequestore Rocco Schiavone. Sono cinque tessere che contribuiscono a definire il personaggio per chi già lo conosce e servono come una presentazione per chi non l'ha mai letto: un poliziotto scontroso, trasgressivo, ruvido, spesso ai limiti della brutalità, conosce, però il cuore degli uomini e sa sempre da che parte stare.

DICKER, J 2018  
*La scomparsa di Stephanie Mailer* NA – DIC

“*La scomparsa di Stephanie Mailer*” segna il ritorno di Joël Dicker alle origini, al noir con altissimo tasso di suspense. La storia si svolge a Orphea, una città immaginaria che viene sconvolta da un terribile omicidio: il sindaco della città viene ucciso in casa insieme a sua moglie e suo figlio. E' il 1994.

Giugno 2014. Jesse Rosenberg, a una settimana dalla pensione, viene avvicinato da una giornalista, Stephanie Mailer, la quale gli annuncia che il caso del 1994 non è stato risolto: la persona a suo tempo incriminata è innocente. Ma non ha il tempo per fornire prove. Pochi giorni dopo viene denunciata la sua scomparsa.

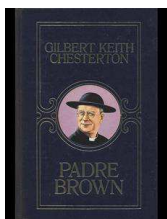
VENTURI,M 2018  
*Tanto cielo per niente* NA - VEN

Tanto cielo per niente è la nuova, indimenticabile opera di Maria Venturi, la regina del romanzo sentimentale italiano. La storia di una donna forte e lottatrice che impara a riemergere dalla zona d'ombra delle avversità e degli sbagli senza mai fare spegnere la certezza della rinascita.





DE GIOVANNI, M 2018  
 Sara al tramonto NA - DEG  
 Maurizio de Giovanni dà vita a un personaggio che rimarrà tra i più memorabili del noir italiano. Sara, la donna invisibile che, dal suo archivio nascosto in una Napoli periferica e lunare, ci trascina nel luogo in cui tutti vorremmo essere: in fondo al nostro cuore, anche quando è nero.



CHESTERTON, G.K. 1992  
 I racconti di Padre Brown 823.912 - CHE  
 Torna Padre Brown, il prete-investigatore, creato dalla fantasia di Chesterton per spargere un po' di sano umorismo. Tondo e rubicondo, semplice e furbacchione, dotato di una mente pronta e penetrante, e uno spirito meravigliosamente intuitivo, che gli dà modo di gareggiare in astuzia con i più abili poliziotti e delinquenti, , egli ha tuttavia l'anima d'un poeta e il cuore di un fanciullo.



STEEL, D 2018  
 La duchessa NA - STE  
 L'incomparabile Danielle Steel ci porta in un viaggio indietro nel tempo, tra l'Inghilterra, Parigi e New York, e ci racconta un'incredibile storia di sopravvivenza e liberazione.

BOSCOLO ABATE, M 2013  
 L'arte nella filatelia 769.56 - BOS  
 Un approccio curioso e stimolante alla storia dell'arte. E' così che va letto questo terzo volume di filatelia dell'autrice. Un'opera completa che gioca principalmente sulla forza delle immagini.



NESBO, J 2018  
 Macbeth NA - NES  
 Anni '70, una città industriale sull'orlo del collasso fatta di fabbriche chiuse, disperazione, piazze di spaccio. Sotto l'eterna pioggia nera che la flagella, il poliziotto migliore che si muove per le sue strade è Macbeth. Un ex tossico, un uomo fragile dal passato turbolento, uno sbirro incline alla violenza. Tormentato dalle allucinazioni, vittima di paranoie sempre più acute, Macbeth comincia, lentamente, a soccombere a se stesso e al tarlo dell'ambizione..



GIORDANO, P 2018  
 Divorare il cielo NA - GIO  
 "Divorare il cielo " è un grande romanzo sul nostro bisogno di trasgredire, e tuttavia di appartenere costantemente a qualcosa o a qualcuno. Al centro c'è una generazione colma di vita e assetata di senso, che conosce tutto eppure non si riconosce in niente. Ragazzi con un piede ancora nel vecchio millennio, ma gettati nel futuro, alla disperata ricerca di un fuoco che li tenga accesi. Paolo Giordano torna a raccontare la giovinezza, poi l'azzardo di diventare adulti, in un romanzo potente e generoso.





CATOZZELLA, G 2018  
*E tu splendi* NA – CAT  
 Catozzella scrive un romanzo potente e felice, di ombre e di luce, tragico e divertente, semplice come le cose davvero profonde.

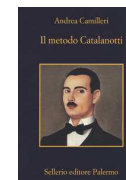


BALZANO, M 2018  
*Resto qui* NA – BAL  
 Quando arriva la guerra o l'inondazione, la gente scappa. La gente, non Trina. Caparbia come il paese di confine in cui è cresciuta, sa opporsi ai fascisti che le impediscono di fare la maestra. Non ha paura di fuggire sulle montagne col marito disertore. E quando le acque della diga stanno per sommergere i campi e le case, si difende con ciò che nessuno le potrà mai togliere: le parole



POSTORINO, R 2018  
*Le assaggiatrici* NA – POS  
 Prussia Orientale, 1944: nella "tana del lupo", il rifugio segreto di Hitler, alcune donne sono assunte e pagate dal regime per mangiare il cibo del führer e verificare se sia o meno avvelenato. Questo è il nocciolo del nuovo romanzo di Rosella Postorino. Una vicenda vera, anche se poco nota, della quale l'autrice si è servita per allestire la vicenda di Rosa Sauer, 26enne berlinese sposata da un anno con Gregor. Lui è partito per il fronte e a lei non resta che scappare in campagna dai suoceri. Sarà lì che Rosa entrerà a far parte, con altre ragazze e donne, della squadra di assaggiatrici di Hitler, ogni giorno condotte in caserma per sedersi alla mensa e assaggiare i pasti potenzialmente letali destinati al Führer.

CAMILLERI, A 2018  
*Il metodo Catalanotti* NA - CAM  
 Questa volta Mimì Augello se la vede brutta: nella casa dell'amata di turno rientra inaspettatamente il marito; così Mimì è costretto a calarsi dalla finestra per salvare pelle e reputazione. Da un pericolo all'altro: nell'appartamento del piano di sotto dove ha cercato riparo, nel buio intravede un corpo steso sul letto, completamente vestito e irrigidito dal gelo della morte. Di un morto ammazzato ritrovato sul letto, è informata la polizia, solo che non si tratta di quel morto, perché è in tutt'altra casa, anche lui con l'abito buono. Come può essere accaduto? E che ne è stato dell'altro cadavere? Perché tutta la scena del crimine ha qualcosa di strano che sa di teatro?



JANECZEK, H 2018  
*La ragazza con la Leica* NA - JAN  
 Il 1° agosto 1937 una sfilata piena di bandiere rosse attraversa Parigi. È il corteo funebre per Gerda Taro, la prima fotografa caduta su un campo di battaglia. Proprio quel giorno avrebbe compiuto ventisette anni. Robert Capa, in prima fila, è distrutto: erano stati felici insieme, lui le aveva insegnato a usare la Leica e poi erano partiti entrambi per la Guerra di Spagna. Questo libro racconta la vita di questa ragazza ribelle, l'amore con Robert Capa, l'avventura di fotografare e la gioia di vivere nella Parigi degli anni Trenta.



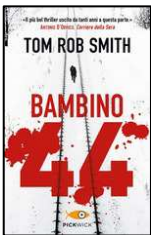
KAPUSCINSKI, R 2007  
*In viaggio con Erodoto* 910.4 - KAP  
 Il giornalista polacco ripercorre le proprie vicende, raccontando retroscena finora ignorati delle sue storie: dall'infanzia povera a quando, fresco laureato, venne mandato allo sbaraglio prima in India e poi in Cina, senza conoscere niente di quei paesi. Ci rivela le difficoltà incontrate e, di fronte a queste difficoltà, il suo punto di riferimento, il testo da leggere e rileggere è sempre stato Erodoto.



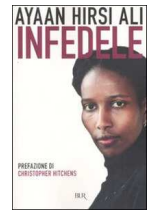


GATELY, R 2012  
*Le ragazze di Kabul* NA – GAT  
 Due destini che s'incrociano, sulle labbra il colore rosso della passione. Elsa è americana, ha ventidue anni e fa l'infermiera in un piccolo villaggio dell'Afghanistan. Ogni giorno i suoi occhi vedono povertà, dolore, orrore e devastazione. Ma Elsa è una donna coraggiosa e ostinata e continua a lavorare senza sosta. Si adatta ai costumi locali e indossa il burqa, senza però rinunciare alla sua grande passione: il rossetto. Parween è una giovane e ribelle afgana, che come Elsa non si piega alla repressione del regime. I talebani le hanno ucciso il marito e lei vuole vendetta. È l'inizio di un'amicizia che cambierà per sempre la vita di entrambe

SMITH, T.R 2008  
*Bambino 44* NA – SMI  
 Unione Sovietica, 1953. Il regime di Stalin è al vertice, con la collaborazione del Ministero della Sicurezza e dell'MGB, l'organismo di polizia segreta la cui brutalità e la continua pratica di torture non sono un segreto. La popolazione è costretta a credere che il crimine è stato debellato in tutto il paese, che tutti sono felici. Quando tuttavia il cadavere di un ragazzino viene ritrovato sui binari di un treno, all'ufficiale dell'MGB Leo Demidov viene ordinato di non indagare né su questa morte né sulle altre che seguiranno. Smetterà di obbedire e da agente inquisitore allineato con i diktat governativi, Leo diventerà un nemico pubblico da snidare, inquisire e sicuramente eliminare.  
 Da questo libro è stato tratto il film "Child 44" del 2015



ALI, H.A 2009  
*Infedele* NA – ALI  
 Con questo libro Ayaan Hirsi Ali apre uno squarcio nel racconto drammatico della propria vita, dall'infanzia, trascorsa con la nonna matriarca, custode tirannica delle leggi del clan e dell'islam, alla tortura della mutilazione genitale, dall'esilio cui fu costretta dall'opposizione del padre alla dittatura di Siad Barre, al rifiuto di un matrimonio imposto con la forza. Fino alla fuga dall'islam, all'approdo in Olanda e infine negli Stati Uniti.



SGARBI, V 2010  
*Viaggio sentimentale nell'Italia dei desideri* 709.45 – SGA  
 “Quasi ogni due chilometri girando l'Italia, è possibile ammirare, perfino nei luoghi apparentemente più degradati, spettacoli meravigliosi. Ed è questa quantità di cose misconosciute che rappresenta il percorso dell'Italia dei desideri che è proprio, come dice il concetto, il paese che uno vorrebbe sperare ci fosse. E che c'è, se hai la pazienza di scoprirlo.” (Vittorio Sgarbi)

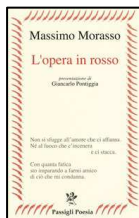


SHAH, B 2010  
*Il bambino che credeva nella libertà* NA - SHA  
 Ali Sikandar è un giovane redattore, figlio di un ricco feudatario pakistano originario del Sindh ma trapiantato a Karachi. Incaricato da un'emittente televisiva di seguire l'arrivo di Benazir Bhutto, leader dell'opposizione che rientra in patria dopo otto anni di esilio per prendere parte alla corsa alla presidenza, Ali aderisce al Movimento di Protesta del Popolo, un gruppo civile di resistenza che intende contrastare il governo in carica di Musharraf. Tra cortei improvvisati, marce di protesta, comizi di Benazir Bhutto e attentati contro la sua persona, la vita di Ali si apre a un nuovo corso e il ragazzo scopre l'amore, i contrasti con il tradizionalismo paterno, la voglia di lottare e la forza del perdono. E soprattutto riscopre le sue radici.



## PREMIO POESIA "CITTA' DI ARENZANO"

### XI Edizione



MORASSO, M 2016  
*L'opera in rosso* 851.92 – MOR  
"L'opera in rosso" parla di una vocazione poetica, e del senso profondo di ogni fare poetico. Limpido e febbrile, visionario e sentenzioso, questo libro è dedicato a chi crede nella forza conoscitiva della parola.



DE SIGNORIBUS, E 2017  
*Le notti aspre* 851.92 - DES  
"Ho immaginato una storia di uomini, anime e animali, di una loro possibile riconciliazione. L'ho pensata vicino casa e altrove, nel silenzio della natura, nel suo grido inudito e nel suo boato improvviso: senza nessun preciso intento se non dare parola a ciò che sento e ancora pienamente non conosco."

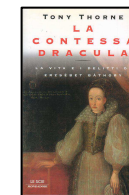
(Evelina De Signoribus)



LEARDINI, I 2017  
*Una stagione d'aria* 851.92 - LEA  
Scenario di questo fresco romanzo in versi è la Pensione Irene, un albergo della riviera romagnola nato nel primissimo dopoguerra dai risparmi della famiglia di Isabella e presto divenuto insegna del turismo di massa. Nell'ombra del nome dato all'albergo – una ragazza amata da un familiare in tempo di guerra – e sullo specchio delle vacanze altrui si snoda una storia d'amore, quasi una questione privata, in cui molte donne possono identificarsi.

THORNE, T 1998  
*La contessa Dracula* 943.9 – THO

La contessa ungherese Erzsébet Bathory, che discendeva da una delle più potenti famiglie dell'epoca, visse a cavallo del XVI e del XVII secolo. Accusata dell'omicidio di oltre seicento ragazze innocenti nel cui sangue, si favoleggiava, era solita immergersi per preservare la propria bellezza, venne condannata per questo orrendi crimini e morì misteriosamente. Tony Thorne, nel ricostruirne la storia, ha cercato di separare la verità dalla leggenda: fu davvero una vampira e una strega, come sostennero i suoi accusatori, o piuttosto la vittima di macchinazioni di coloro che si sentirono sfidati dal suo spirito indipendente e fiero?



MACKINTOSH, C 2018  
*So tutto di te* NA - MAC

Quando la sera torni da lavoro. Quando, passo dopo passo, percorri la strada di sempre. È allora che diventi la sua preda... Serrato, appassionante e carico di tensione, "So tutto di te" è stato per settimane in testa alle classifiche inglesi, confermando Claire Mackintosh come una delle voci più efficaci del thriller psicologico al femminile.

