

Comune di Arenzano

Biblioteca Civica "G. Mazzini"

Biblioteca Civica
"G. Mazzini"

P.zza Simon Bolivar, 1
16011 Arenzano
Tel. 010/9138278

e-mail: biblioteca@comune.arenzano.ge.it

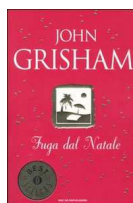
Visita la pagina **FACEBOOK**
"Biblioteca Civica Giuseppe Mazzini"
e clicca **MI PIACE**



38

InformaLibri

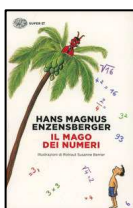
TITOLI E TRAME
DEGLI ULTIMI
LIBRI ACQUISITI



GRISHAM, J 2005
Fuga dal Natale NA – GRI
 Luther e Nora Krank sono un'affiatata coppia di mezza età, abituata a vivere secondo le tradizioni. Quando però la loro unica figlia, Blair, decide di partire come volontaria per il Sudamerica, un pensiero un po' folle, ma via via sempre più concreto, s'insinua in loro: che senso ha trascorrere il Natale senza Blair? E se lo saltassero? I due decidono concordemente di rinunciare ai costosi e inutili festeggiamenti di Natale per concedersi una bella crociera ai Caraibi. I poveri Krank sono presi di mira da tutta una comunità che non accetta deroghe alla norma e saranno costretti a rivedere i loro piani...

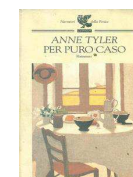


KOONTZ, D 2017
Il silenzio uccide NA – KOO
 Dopo aver perso suo marito, Jane Hawk è una donna a pezzi. Giovane marine pluridecorato, Nick è morto suicida, lasciando ai suoi cari un biglietto agghiacciante. Convinta che Nick non avrebbe mai potuto compiere un gesto simile e abbandonare da un giorno all'altro lei e il piccolo Travis, Jane è decisa a scoprire la verità, costi quel che costi. Lasciato il lavoro, s'immerge anima e corpo in un'indagine serrata per capire cosa si nasconde dietro il preoccupante aumento del tasso dei suicidi in America.



ENZENSBERGER, H 2006
Il mago dei numeri 510 - ENZ
 Un diavoletto dai mille giochi di prestigio conduce Roberto, un ragazzino che odia la matematica perché insegnata male da un professore antipatico, alla scoperta del paese incantato dei numeri. E il mondo della matematica diventa fantasioso come una fiaba.

TYLER, A 1995
Per puro caso NA – TYL
 Delia Grinstead, quarant'anni, sposata con tre figli ormai quasi grandi, all'improvviso – semplicemente allontanandosi da una spiaggia – si lascia alle spalle il matrimonio e la famiglia per costruirsi una nuova vita. Tutto avviene apparentemente per caso, eppure nulla è veramente casuale. Che cosa ha spinto Delia a compiere un gesto in cui, forse, ogni donna può riconoscere un proprio desiderio? Mirabile ritratto di matrimonio, *Per puro caso* è, probabilmente, il più intenso, struggente e insieme divertito romanzo della Tyler.

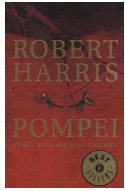


TYLER, A 2001
Se mai verrà il mattino NA – TYL
 Il suo nome è Ben Joe Hawkes, e in tutta la sua vita è sempre stato circondato da donne: una madre orgogliosa, una nonna irriducibile, le vivaci sorelle. Era andato a New York per studiare, ma un giorno decide di tornare nella sua piccola città nel Sud degli Stati Uniti, un po' per nostalgia, un po' per controllare che tutto vada bene. Ripiomba così nell'universo femminile della sua giovinezza, ma si accorge ben presto che qualcosa è cambiato, che accadono i fatti più strani senza che nessuno si scomponga minimamente. E' in quest'atmosfera di indifferenza che Ben Joe incontra una sua amica dell'adolescenza, e l'amore riprende.



CORONA, M 2005
L'ombra del bastone NA - COR
 Un grosso quaderno nero, di quelli usati per tenere i conti del latte da cagliare, giunge tra le mani di Mauro Corona. Porta in calce la data 1920 ed è consunto, le pagine appiccicate l'una all'altra. Quando con la punta del temperino infilata tra foglio e foglio Corona riesce ad aprirlo, si trova davanti un romanzo inatteso: la storia di Raggio e di Zino, di Maddalena Mora e di Neve, la bambina di ghiaccio, di tutti coloro che lassù, sui monti di Erto, l'hanno preceduto.





HARRIS, R 2003
Pompei NA – HAR
 Pompei, 79 d.C. Mancano solo due giorni all'immensa eruzione del Vesuvio. È un'afosa settimana di fine agosto. Lungo la costa i ricchi oziano nelle ville di lusso. Attorno a loro, invisibili, si muovono gli schiavi. La flotta navale sosta pacifica nel porto di Miseno. In questo clima di calma apparente, solo un uomo è preoccupato: l'ingegner Marco Attilio, da poco responsabile dell'imponente acquedotto che rifornisce nove città del golfo. Giunto in tutta fretta da Roma dopo che il suo predecessore è scomparso misteriosamente, Attilio si rende conto che le sorgenti, per la prima volta si stanno esaurendo e si mescolano con lo zolfo.



ROFFO, S 2000
Guida insolita ai misteri, ai segreti, alle leggende e alle curiosità di Genova Lig. 914.51821 – ROF
 La "Superba" dal grande passato, ma anche la città inconsueta e curiosa: Hitchcock che girava al molo, i vecchi negozi di "Droghe e coloniali", le storie e le leggende di briganti, fattucchiere, musicisti, di grandi navi che partivano per le Americhe. E poi le specialità gastronomiche e i ristoranti tipici; i tanti personaggi che hanno vissuto e operato "sotto la Lanterna"; i misteri della "Genova sotterranea", con gli angusti passaggi tra le splendide chiese e le case del centro storico, dove è ancora possibile passeggiare sulle antiche mura "del Barbarossa" o visitare chioschi silenziosi...

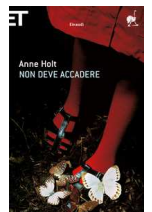
DI NATALE, S 2004
Il giardino del luppolo NA – DIN
 Adolf Kolmar è un giovane sensibile, emotivamente e psichicamente instabile. La sua storia comincia nel 1910 a Mühlbach nell'Hallertau in mezzo alle colline coperte di luppolo. Adolf non è un ragazzo facile: soffre di crisi di soffocamento, è gracile e finisce con il coltivare un mondo interiore e un isolamento che fanno a pugni con la franca irruenza del fratello Franz e con il solerte entusiasmo dell'amico Max. Le cose si fanno ancora più complicate quando comincia a soffrire di allucinazioni: è il Male (fantasmi, voci, apparizioni) che lo tiene all'erta, ed è un Male che, con l'avvento del nazismo, viene sempre più a coincidere con il lucido presagio di una tragedia di proporzioni immani.



GRANGE, J 2000
I fiumi di porpora NA – GRA
 Vicino a Grenoble è rinvenuto un cadavere orrendamente mutilato. Nella vicina regione del Lot è profanata la tomba di un bambino di dieci anni scomparso in circostanze misteriose. I due casi s'intrecciano, e così anche i destini dei due poliziotti incaricati delle indagini, tra false piste, macabre scoperte, gelosie professionali e vendette familiari, fino all'orrore che ha dato inizio alla carneficina. Un thriller che trova il perfetto equilibrio tra azione e psicologia, intelligenza dell'intreccio e fascino dei paesaggi. Nel 2000, da questo romanzo, è stato tratto un film con Jean Reno e Vincent Cassel.



HOLT, A. 2009
Non deve accadere NA – HOL
 Johanne Vik, che sa ricavare da casi separati il profilo di un assassino, e Yngvar Stubø, il detective impulsivo e geniale, si sono sposati e vivono con una bimba neonata e l'altra figlia di Vik. Ma Vik sente che la tranquillità è apparente. E ha sempre più paura. Perché sa che nei delitti senza movente che stanno sconvolgendo la Norvegia c'è l'impronta di qualcosa che lei stessa ha fatto di tutto per dimenticare. E che il misterioso assassino seriale ha un obiettivo molto preciso in mente. Qualcosa che non deve assolutamente accadere



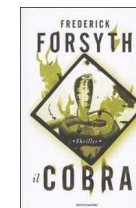


DUNNE, C 2018
Come cade la luce NA – DUN
Una madre severa e un padre comprensivo, una sorella maggiore troppo ribelle e una sorella minore troppo responsabile: ogni luogo comune è ribaltato nella famiglia Emilianides, emigrata da Cipro a Dublino dopo la tragedia del colpo di Stato del 1974. Catherine Dunne tesse con delicatezza una nuova, grande storia familiare, in cui ci troviamo a crescere, amare, illuderci e soffrire insieme a Melina, ad Alexia e ai vividi personaggi che popolano le loro vite.

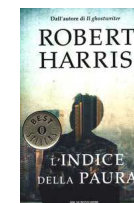


TUTI, I 2018
Fiori sopra l'inferno NA – TUT
Questo non è soltanto l'esordio di una scrittrice di grandissimo talento. Non è soltanto un thriller dal ritmo implacabile e dall'ambientazione suggestiva. Questo è il debutto di una protagonista indimenticabile per la sua straordinaria umanità, il suo spirito indomito, la sua rabbia e la sua tenerezza.
“Tra i boschi e le pareti rocciose a strapiombo, giù nell'orrido che conduce al torrente, tra le pozze d'acqua smeraldo che profuma di ghiaccio, qualcosa si nasconde. Me lo dicono le tracce di sangue, me lo dice l'esperienza: è successo, ma potrebbe risucchedere. Questo è solo l'inizio.”

FORSYTH, F 2010
Il Cobra NA – FOR
Washington, 2010. Il presidente degli Stati Uniti è più che mai deciso a riuscire dove tutti finora hanno fallito: sconfiggere i narcotrafficienti che riversano ogni anno tonnellate di cocaina nel mondo occidentale, causando povertà e morte. Ma per affrontare uomini così spietati occorre qualcuno come loro, forse peggiore di loro: il Cobra, Paul Devereaux, una delle menti più brillanti del controspionaggio mondiale. All'ex agente della CIA, sprezzante e privo di scrupoli, è affidata l'operazione volta ad annientare l'impero economico creato dal capo del cartello colombiano, il potentissimo Don Diego Esteban.



HARRIS, R. 2011
L'indice della paura NA – HAR
Ambientato nel competitivo mondo dell'alta finanza scosso dalla profonda crisi economica mondiale di questi ultimi anni, "L'indice della paura" è un thriller che riconferma Robert Harris come osservatore della società contemporanea.

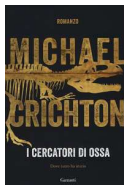


CORNWELL, B 2018
I guerrieri della tempesta NA – COR
Il nono libro della saga dei "Le storie dei Sassoni"
Attraverso continui capovolgimenti di fronte, Cornwell ci fa vivere in prima persona avventure distanti nel tempo come se accadessero sotto i nostri occhi, in un emozionante vortice di passioni, pericoli e imprevedibili agguati del destino.





GRISHAM, J 2018
La grande truffa NA – GRI
 Dopo essersi coperti di debiti per pagare le rette salatissime di una mediocre scuola privata, i tre amici si rendono conto di essere oggetto di una grande truffa. Il loro istituto, infatti, insieme con molti altri, è nelle mani di un potente e losco investitore newyorchese, che è anche socio di una banca specializzata nella concessione di prestiti agli studenti. John Grisham, con piglio brillante ed efficace, affronta un argomento di grande attualità non solo in America, mettendo a nudo gli interessi e i profitti che sono maturati nel grande business delle scuole private.



CRICHTON, M 2018
I cercatori di ossa NA – CRI
 A dieci anni dalla sua scomparsa, approda in libreria uno dei libri più importanti nella storia di Michael Crichton: il romanzo precursore di "Jurassic Park", da cui è scaturita l'idea alla base del suo bestseller più amato e apprezzato nel mondo.



STEEL, D 2018
Una magia a Parigi NA – STE
 Inizia tutto in una sera d'estate, con quel tipo di magia che si trova solo a Parigi. Sei amici, molto affiatati, s'incontrano a una cena, elegante quanto esclusiva. Un evento che si svolge una volta all'anno nella Ville Lumière, all'ombra dei luoghi simbolo della città. Con straordinaria delicatezza e passione, Danielle Steel firma un emozionante romanzo sulla magia che si nasconde nelle pieghe della vita. Una storia sorprendente, che ha già incantato le lettrici d'oltreoceano..

CONNELY, M 2018
Il lato oscuro dell'addio NA – CON
 Harry Bosch ha sempre avuto un rapporto di odio/amore con il dipartimento di polizia di Los Angeles, ma ora quel rapporto è finito. Harry è in pensione. Quello che non è finito, invece, è il suo rapporto con le indagini. Quindi decide di collaborare con la polizia di San Fernando, un territorio autonomo all'interno della città di Los Angeles, e di inventarsi un nuovo ruolo, quello di investigatore privato. Ma anche questa volta non c'è niente di convenzionale nel modo in cui sceglie di svolgere il suo lavoro. Harry non ha un ufficio, non si fa pubblicità ed è molto selettivo nei confronti dei suoi clienti.



MOYES, J 2018
Sono sempre io NA - MOY
 Jojo Moyes torna con il terzo libro della serie *Io prima di te*. Stavolta, Louisa Clark abbandona Londra per trasferirsi a New York, dove trova lavoro presso un'agiaticissima famiglia che vive in un palazzo da favola nell'Upper East Side. A migliaia di chilometri dalla sua Londra, Lou pensa a Sam, il suo amore rimasto in Inghilterra, ma anche a vivere appieno questa nuova esperienza nella Grande Mela, in un ambiente che è completamente diverso rispetto a quello in cui lei è cresciuta e vissuta sinora.



VARGAS, F 2018
Il morso della reclusa NA – VAR
 Il commissario Jean-Baptiste Adamsberg è costretto a rientrare prima del tempo dalle vacanze in Islanda per seguire le indagini su un omicidio. Il caso è ben presto risolto, ma la sua attenzione è subito attirata da quella che sembra una serie di sfortunati incidenti: tre anziani che, nel Sud della Francia, sono stati uccisi da una particolare specie di ragno velenoso, comunemente detto reclusa...



RATTARO, S 2018
Uomini che restano NA – RAT

Sara Rattaro racconta le nostre emozioni come se sapesse leggerci dentro. Sono nostre le paure e le speranze, le illusioni e gli smarrimenti di fronte alle mille variabili dell'amore, alle traiettorie imprevedibili dell'esistenza. Sono eroi normali quelli che vincono in questa storia, donne e uomini che hanno il coraggio di lottare nei momenti più duri, di accettarsi senza indossare maschere, di tenere aperta la porta del cuore per esporsi al destino e ricominciare.



BIGNARDI, D 2018
Storia della mia ansia NA – BIG

“Storia della mia ansia” è il racconto di una vita che trascorre scandita, inesorabilmente, da quella compagna di viaggio silenziosa ma estremamente presente. A raccontare, in prima persona, è proprio la protagonista della storia, una musicista affermata che riesce a vincere concorsi, a entrare nelle Accademie più prestigiose, tutto proprio grazie all'ansia; la stessa che le permetterà di eseguire al Festival di Spoleto il suo primo pezzo.



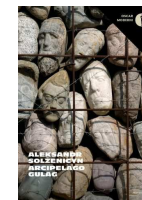
PALACIO, R.J 2018
Wonder RN – R- PAL d

È la storia di Auggie, nato con una tremenda deformazione facciale, che, dopo anni passati protetto dalla sua famiglia per la prima volta affronta il mondo della scuola. Come sarà accettato dai compagni? Dagli insegnanti? Chi si siederà di fianco a lui nella mensa? Chi farà di tutto per non essere seduto vicino a lui? Chi sarà suo amico? Un protagonista sfortunato ma tenace, una famiglia meravigliosa, degli amici veri aiuteranno Augustus durante l'anno scolastico che finirà in modo trionfante per lui.

Da questo libro è stato tratto il film omonimo.



SOLZENICYN, A 2018
Arcipelago Gulag NA - SOL
“Arcipelago Gulag” è un saggio di inchiesta narrativa sul sistema dei campi di lavoro forzato nell'URSS. Durante la dittatura comunista, instaurata da Lenin nel 1917 e conclusa nel 1991, l'utilizzo sistematico della giustizia politica disseminò l'Unione Sovietica di campi di concentramento. L'opera fu pubblicata in Occidente nel 1973 e circolò clandestinamente nell'URSS fino al 1989. Dopo la dissoluzione dell'Unione Sovietica, l'opera fu pubblicata liberamente e integralmente; nel 2009 è divenuta una lettura obbligatoria nelle scuole superiori russe.



BERTOLA, S 2014
Ragazze mancine NA - BER

Adele ha trentadue anni e non ha mai lavorato un giorno in vita sua. Una mattina si sveglia e scopre che il marito ha dichiarato fallimento, ha prosciugato i conti in banca ed è scappato con l'amante. Come regalo d'addio le ha lasciato il gigantesco cane della sua nuova fidanzata. Ed è proprio mentre Adele tenta di liberarsene che una ragazza con una bambina in braccio le si fionda in macchina... Inizia così il nuovo romanzo di Stefania Bertola, con l'incontro-scontro tra due donne che non potrebbero essere più distanti tra loro. Costrette dal destino a dividere una casa, alcune insidie, un'accanita nemica e un'affascinante bugiardo, ciascuna imparerà dall'altra a ribaltare le proprie certezze.



SIMONI, M 2013
La biblioteca perduta dell'alchimista NA – SIM

Quali misteri nasconde il Turba philosophorum, il libro segreto degli alchimisti? È la primavera del 1227 e la regina di Castiglia è scomparsa in modo misterioso. Strane voci corrono per il regno e alcuni parlano di un intervento del Maligno. L'unico in grado di risolvere l'enigma è Ignazio da Toledo, grande conoscitore dei luoghi e delle genti grazie ai suoi numerosi viaggi tra Oriente e Occidente e alla sua capacità di risolvere arcani e antichi misteri. Il secondo libro della trilogia del “Mercante di libri”



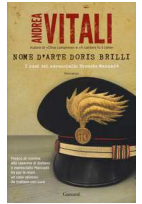


NAIR, A 2012
Cuccette per signora NA – NAI
Stazione ferroviaria di Bangalore, India. Akhila, single quarantacinquenne da sempre confinata nel ruolo di figlia, sorella, zia, è a un passo dal realizzare il suo grande sogno: salire su un treno gloriosamente sola, sistemarsi in una delle cuccette riservate alle signore e partire alla volta di una meta lontana, il paesino in riva al mare di Kanyakumari. Con le cinque donne del suo scompartimento si crea subito una profonda intimità. Nelle confidenze sussurrate durante la lunga notte Akhila cerca una risposta alle domande che la turbano da quando era bambina, gli stessi dilemmi che caratterizzano il viaggio intrapreso da ogni donna nella vita.

BECCARIA ROLFI, L 1997
Il futuro spezzato. I nazisti contro i bambini 940.53 -BEC
Per Lidia Rolfi, partigiana, sopravvissuta di Ravensbrück, l'espressione "ex deportato" era priva di senso: non si è mai ex quando ci si è dati il compito di testimoniare il lager. Nascono così i suoi tanti dialoghi nelle scuole. "Il futuro spezzato" è un libro duro e commovente, che raccoglie e reinterpreta quanto in più di mezzo secolo ci hanno offerto opere ma che se ne distingue per l'impegno a comporre la storia di tutti i bambini sotto il Terzo Reich, anche dei piccoli tedeschi. Al centro del quadro stanno la vita e la morte dei piccoli ebrei non solo nei lager, ma nella Shoah in generale



VITALI, A 2018
Nome d'arte Doris Brillì NA – VIT
Con "Nome d'arte Doris Brillì", Andrea Vitali inaugura una serie di romanzi che hanno per protagonista uno dei personaggi più amati dal pubblico dei suoi lettori, il maresciallo Ernesto Maccadò, già presente nelle storie di maggior successo.

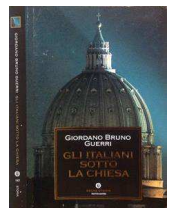


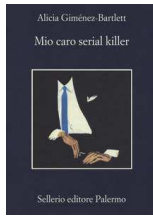
SANCHEZ, C 2018
L'amante silenzioso NA – SAN
Rigogliose piante di un verde smeraldo addobbano il patio dove si svolge la cena. Isabel è lì su invito di un'ambasciata spagnola in Africa. Tutti credono che sia una giovane fotografa con la voglia di immortalare i colori e i panorami di quella terra bruciata dal sole. Ma non è questa la verità. Isabel sta cercando qualcuno. Sta cercando, per conto dei suoi genitori, Ezequiel, che si è lasciato tutto alle spalle per ritrovare se stesso...



GUERRI, G.B. 1992
Gli italiani sotto la Chiesa: da san Pietro a Mussolini 945.6 - GUE

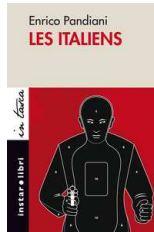
Gli italiani e la Chiesa, Roma e il Papa: una coppia che, un po' per amore e molto per forza, sta insieme da oltre duemila anni. Gli italiani devono alla Chiesa una parte della loro fortuna e una più gran parte, forse, della loro sfortuna: la Chiesa li ha protetti dai barbari ma li ha più tardi lasciati per secoli disuniti e in mano a padroni stranieri; la Chiesa li ha educati ai valori cristiani e li ha diseducati ai valori civili. Giordano Bruno Guerri affronta il tema da laico, ma con grande rispetto per chi ha creduto e crede





GIMENEZ – BARTLETT, A 2018
Mio caro serial killer NA – GIM
Una donna di cinquant'anni è assassinata in modo brutale nella casa in cui vive da sola; il volto è sfigurato e sul cadavere è poggiata una lettera d'amore: «Cara Pauline, sai che ti ho amato moltissimo e che ti amo ancora. Tu invece non mi ami più ed io non ho avuto altra scelta se non quella di ucciderti» e sotto la firma: Demostene. Il decimo caso di Petra Delicado. Il ritorno dell'ispettrice con più carattere e intelligenza del romanzo giallo contemporaneo.

PANDIANI, E 2012
Les italiens NA - PAN
Una gragnola di proiettili sparati attraverso la finestra devasta un ufficio della Brigata Criminale di Parigi straziando le persone che si trovano all'interno. Tre agenti e una donna rimangono sul pavimento in un lago di sangue. La squadra de "les italiens" è decimata prima ancora di cominciare le indagini. Il commissario che la dirige, poliziotto disincantato e un po' indolente, assieme si trova ben presto coinvolto in una feroce caccia all'uomo. È costretto a fuggire attraverso una Parigi assolata braccato da un gruppo di sicari senza scrupoli che non si fermano davanti a nulla pur di eliminare lui e la bellissima pittrice transessuale che si trova tra i piedi.



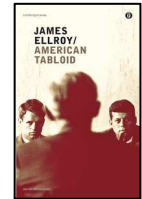
Album Auschwitz 2008
940.53 - ALB
L'Auschwitz Album è una collezione di circa 200 fotografie scattate da un militare SS nel maggio-giugno 1944 a documentare l'arrivo al campo di Auschwitz-Birkenau di un trasporto nell'ambito delle operazioni di sterminio degli ebrei ungheresi. Si tratta dell'unica testimonianza visiva del processo di selezione ampiamente descritto nei molti libri di memorie sull'Olocausto dai deportati sopravvissuti



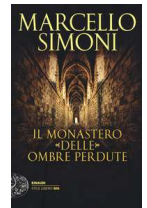
MARONE, L 2018
Un ragazzo normale NA - MAR
Mimi, dodici anni, occhiali, parlantina da sapientone e la fissa per i fumetti abita in uno stabile del Vomero, a Napoli, dove suo padre lavora come portiere. Passa le giornate sul marciapiede insieme al suo migliore amico Sasà, un piccolo scugnizzo. Un giorno Mimi conosce Giancarlo, il suo supereroe. Che, al posto della Batmobile, ha una Mehari verde. Che non vola né sposta montagne, ma scrive. E che come armi ha un'agenda e una biro, con cui si batte per sconfiggere il male. Giancarlo è Giancarlo Siani, il giornalista de «Il Mattino» che cadrà vittima della camorra proprio quell'anno e davanti a quel palazzo.



ELLROY, J 2010
American Tabloid NA - ELL
"L'America non è mai stata innocente". Queste le prime parole del romanzo con cui James Ellroy è passato dagli ambienti di Los Angeles a una prospettiva più ampia. La vicenda di John Fitzgerald Kennedy, della sua ascesa al potere e della sua morte è raccontata dall'interno, in modo spietato, senza compromessi. American Tabloid è un crudissimo spaccato dell'America degli anni sessanta. Nel quadro storico, ricostruito con minuzia e puntualità da James Ellroy, si muovono personaggi in bilico tra crimine e giustizia, ideali e tornaconto personale



SIMONI, M 2018
Il monastero delle ombre perdute NA - SIM
Roma, giugno 1625. La giovane Leonora Baroni entra con uno spasimante nelle catacombe di Domitilla, ma qui s'imbatte nel cadavere di un uomo e, con uguale orrore, in una donna dalla faccia di capra. Catacombe, idoli dall'aspetto sconvolgente, donne bellissime e dalle parentele ingombranti. In un Seicento quanto mai gotico, l'inquisitore Girolamo Svampa è chiamato a indagare su un mistero che scuote i vertici del potere papale.





DI PIETROANTONIO, D 2018
Bella mia NA – DIP
 Bella mia è un romanzo di grande intensità che parla con un linguaggio scarno ed essenziale dell'amore e di ciò che proviamo nel perderlo. Ma soprattutto della speranza e della rinascita: la rinascita di una città squassata dal sisma e la rinascita ancora più faticosa della fiducia nella vita.



MARONE, L 2017
La tentazione di essere felici NA - MAR
 Cesare Annunziata potrebbe essere definito senza troppi giri di parole un vecchio e cinico rompiscatole. Settantasette anni, vedovo da cinque e con due figli, Cesare è un uomo che ha deciso di fregarsene degli altri. Ma un giorno, nel condominio, arriva la giovane ed enigmatica Emma, sposata a un losco individuo che così poco le somiglia. Cesare capisce subito che in quella coppia c'è qualcosa che non va, e non vorrebbe certo impiccarsi, se non fosse per la muta richiesta d'aiuto negli occhi tristi di Emma...

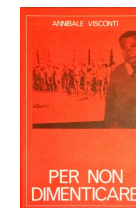


RIVELLO, P.P 2002
Quale giustizia per le vittime dei crimini nazisti? Lig. 940.54 - RIV
 Nel libro l'autore ricostruisce l'eccidio della Benedicta, le fucilazioni del Turchino e le deportazione nei lager germanici. Ma soprattutto si interroga, con ampia cognizione di causa, su quella che definisce "incredibile inerzia" nella formulazione di un giudizio che, i ritardi e le omissioni, in questo come in altri casi, hanno un amaro sapore e dicono molto riguardo a certe linee di sospetta continuità e a perduranti connivenze.

BERG, M 1998
Il ghetto di Varsavia 940.53 – BER
 Il 16 maggio 1943 il ghetto di Varsavia era raso al suolo, definitivamente; ne rimaneva un cumulo di macerie, ma fu un'illusione dei nazisti pensare di poter distruggere anche il ricordo di quei terribili giorni. Mary Berg aveva lasciato il ghetto qualche mese prima, in attesa di essere scambiata con ufficiali tedeschi prigionieri delle forze alleate; con sé, sotto gli occhi vigili dei nazisti, portò le pagine del suo diario. Quando iniziò a scriverlo, il 10 ottobre 1939, Mary Berg aveva 15 anni e un'incredibile capacità di osservare quegli stessi eventi dai quali si sentiva travolta.



VISCONTI, A 1991
Per non dimenticare 940.53 - VIS
 Visconti racconta la sua esperienza nel campo di Mauthausen, la lotta per sopravvivere senza mai piegare il capo né rinnegando le proprie convinzioni o la Patria.
"ero nel campo di Mauthausen, ogni giorno i tedeschi annientavano nei forni crematori e nelle camere a gas centinaia di deportati; sceglievano i più deboli...io ce l'ho fatta...pesavo 25 chili quel 5 maggio del 1945 quando sono tornato libero" A. Visconti



MARSALEK, H 1971
Breve storia del campo di concentramento di Mauthausen 940.53 – MAR

Da 30 anni questo libro è l'opera principale della storia del KZ-Mauthausen. Senza questa documentazione di Hans Maršalek tutti gli altri lavori scientifici su questo tema sarebbero impensabili. Dopo la guerra Maršalek creò l'archivio di Mauthausen e il museo nel Memoriale del KZ. E' autore di numerose pubblicazioni e per anni è stato anche direttore del Memoriale.



GUERRI, G.B

2006

Fascisti

945.091 – GUE



Fascisti é una storia dell'Italia tra il 1922 e il 1945, con molti straordinari ritratti; degli italiani, di Mussolini e dei principali gerarchi; e una polemica analisi dei rapporti tra italiani e fascismo fino ai nostri giorni. Ma é anche un'originale interpretazione del fascismo in chiave di "sacralizzazione della politica", fenomeno tipico del nostro tempo, di cui proprio il movimento fascista fu l'inventore.

GAZZOLA, A.

2012

L'Allieva

NA -GAZ