

Comune di Arenzano
Biblioteca Civica "G.Mazzini"

Dalla seconda alla terza secondaria di primo grado



INFORMAZIONI:

Biblioteca Civica "G. Mazzini"

p.zza S. Bolivar,1

ARENZANO

TEL. 010/9138278

e-mail: biblioteca@comune.arenzano.ge.it

Facebook: Biblioteca Civica Giuseppe Mazzini

ORARIO ESTIVO

(in vigore da 11/06/2018)

Lunedì	9.00/13.00	16.00/19.00
Martedì	9.00/13.00	16.00/19.00
Mercoledì	9.00/13.00	16.00/19.00
Giovedì	9.00/13.00	16.00/19.00
Venerdì	9.00/13.00	
Sabato	9.30/12.30	

Adolescenza

Parole fuori – Il Castoro, 2013

NR R PAR d

Dodici storie per raccontare le emozioni di Baccalario, Zannoner, Gandolfi, Colaone, Masini, Cima, Sgardoli, Baronciani, Ferrara, Mattia, Silei, Ossorio

Richter Jutta – **Quando imparai ad addomesticare i ragni** – Salani, 2003 NR R RIC d

"Guastafeste", così i bambini chiamano Rainer. Perché lui è in qualche modo diverso da loro, e ha una famiglia strana. Eppure quando lei ha paura, Rainer è sempre presente, pronto ad aiutarla...

Chambers Aidan – **Cartoline dalla terra di nessuno** – Fabbri, 2001

NR R CHA d

Jacob Todd, inglese, per la prima volta all'estero da solo, arriva ad Amsterdam per la commemorazione della battaglia di Arnhem, in cui suo nonno combatté cinquant'anni prima. Geerti Wesseling, anziana signora molto malata, racconta nel suo diario una storia straordinaria di amore e tradimento. Grazie a questa storia la sua famiglia e quella di Jacob sono legate in un modo insospettabile e sorprendente. Tra cene e vagabondaggi per la città, incontri a sorpresa e pellegrinaggi letterari, la visita di Jacob ad Amsterdam si rivelerà molto più che una vacanza.

David Almond - **Skellig** – Salani, 2009

NR R ALM d

Quante novità nella vita di Michael: il trasloco, la malattia della sorellina e un'incredibile scoperta nel capanno in fondo al giardino. Michael e la sua amica Mina di fronte alla creatura prodigiosa che parla a stento, sapranno guardare al di là delle apparenze. Che sia un angelo smarrito?

Robert Westall - **La grande avventura** – Mondadori, 1994

NR R WES d

Inghilterra, seconda guerra mondiale: Harry, 12 anni, crede di aver perso i genitori durante un bombardamento aereo. Inizia così la grande avventura per sfuggire all'orfanotrofio o all'adozione, una fuga in compagnia di Don, un cane lupo trovato sulla spiaggia. Un viaggio scandito da tappe e da incontri, per lasciare il mondo dell'infanzia.

Sgardoli Guido - **O sei dentro o sei fuori** – EL, 2010

CSB

"O sei dentro o sei fuori". Quante volte Franz ha sentito Gabri dire queste parole? E ogni volta, messo con le spalle al muro, Franz ha risposto convinto "Sono dentro", in nome di un debito che nel tempo sembra incancellabile. Si può restare amici per forza d'inerzia? Si può essere amici per abitudine? Franz è un adolescente che ama la matematica, l'ordine e la precisione. Pratica il nuoto, che è pulito, metodico e numerico e che soprattutto gli permette di starsene in silenzio, a pensare. Gabri è il suo opposto: caotico, impulsivo, vulcanico, sempre insoddisfatto. I due sono come angoli complementari: diversi ma puntati nella stessa direzione. Durante un'estate differente dalle altre, un'estate imprevedibile, pericolosa, risolutrice, alla ricerca di qualcosa di imprecisabile, forse la risposta a una domanda non ancora formulata, Franz scoprirà che non basta un'avventura per sentirsi grandi, e avrà finalmente l'occasione di riconsiderare la sua amicizia con Gabri.

Zannoner Paola - **Voglio fare la scrittrice** – Istituto Geografico De Agostini, 2007 RN R ZAN d

Mia ha tredici anni e un desiderio segreto: fare la scrittrice. Perciò, quando una famosa scuola di scrittura seleziona alcuni candidati, decide di partecipare. Per trovare qualche buona idea e portare alla commissione esaminatrice un testo originale, va a rileggere il suo vecchio diario di bambina. Alla selezione parteciperà anche Sean, ragazzo attraente e aspirante scrittore, e Mia vuole assolutamente fare una bella figura con lui! La narrazione scorre parallela tra le avventure di quand'era piccola e situazioni del presente, mettendo via via in evidenza gli ingredienti fondamentali che servono per costruire una bella storia.

Zannoner Paola - **Voglio fare la giornalista** – Istituto Geografico De Agostini, 2011 RN R ZAN d

Mia è cresciuta e ha iniziato a scrivere. Ma prima di cimentarsi nel ruolo di romanziera, decide di raccontare la vita vera, attraverso la cronaca e l'informazione. Vuole fare la giornalista! Prima di tutto cerca di scoprire i segreti del mestiere e scrive pezzi all'inizio più semplici, legati a ciò che conosce, poi sempre più complessi, fino a realizzare addirittura una corrispondenza dall'estero! La sua "carriera" di giornalista in erba si

mescola con la sua storia d'amore con Sean che va avanti tra piccoli litigi e gelosie reciproche, riappacificazioni, progetti e promesse.

Zannoner Paola - **Linea del traguardo** – Mondadori, 2003

RN R ZAN d

Il padre lo ha indirizzato fin da piccolo al gioco del calcio, ma appena prima delle selezioni per entrare in una grande squadra, Leo ha un incidente in moto e diventa paraplegico. Leo ha la sensazione di non contare più nulla per il padre, la madre è distrutta, il suo allenatore e i compagni lo cercano ma lui li respinge... L'unica abbastanza testarda per rimanergli accanto è Viola, una compagna di scuola che vuole diventare campionessa di corsa a ostacoli. Non è facile. Leo deve ricominciare da capo, ricostruirsi giorno per giorno una vita nuova in cui contano solo le sue capacità, le sue risorse umane, la sua grande sensibilità. Davanti a lui un traguardo, una sfida importante da vincere: ritrovare l'entusiasmo per affermare la propria presenza forte e visibile nel mondo

Zannoner Paola - **Tutto sta cambiando** – Mondadori, 2005

RN R ZAN d

Terza di quattro fratelli, la dodicenne Antonia è intelligente, affidabile, calma. Da quando sua sorella maggiore si è addentrata nelle acque tormentate dell'adolescenza, si ritrova senza una vera amica. Finché non conosce la "nuova arrivata" a scuola, ricca, affascinante e stravagante. Il suo nome è Psiche, figlia di Venus, cantante pop degli anni Sessanta imprigionata nell'epoca dei suoi successi, e di un leader politico del Benin che non vede mai. Le due ragazze, attratte dalle reciproche differenze, legano sempre di più.

Bauer Michael - **Non chiamatemi Ismaele** – Mondadori, 2008

RN R BAU d

Ismaele è un quattordicenne timido e goffo, impegnato nella difficile arte di passare inosservato soprattutto da quando sulla sua strada ha incrociato quel tritassista di Barry Bagsley, il bullo della scuola, che non perde occasione per rendergli la vita difficile. Spintoni, scherzi e prese in giro diventano per Ismaele pane quotidiano e le vacanze un momento di pace che aspetta per tutto l'anno e finisce in un minuto. Ma un giorno in classe arriva un nuovo alunno, un tipo strano: Scobie a prima vista sembra un ragazzo un po' imbranato, il bersaglio perfetto per Barry, invece è uno tosto, che non ha paura di niente. Con lui tutto sembra possibile: parlare di fronte a centinaia di persone, conoscere la ragazza dei suoi sogni e forse perfino tenere testa a Barry e ai suoi scagnozzi. Per Ismaele si prepara l'anno in assoluto più incredibile, difficile e meraviglioso della sua vita

Thor Annika - **Obbligo o verità** – Feltrinelli, 2007

CSB

Una storia di amicizia tradita e di bullismo per spiegare la fatica e le difficoltà di stare in equilibrio mentre si cresce. Narrata in prima persona da Nora, una ragazzina di dodici anni che vive con la madre, insegnante di scuola materna divorziata e disoccupata da un anno, e i due fratelli, la vicenda è costruita in modo attraverso una lenta escalation emotiva della protagonista e una serie di flashback che spiegano la storia. Al centro della quale sta un evento preciso, una festa organizzata dalla ex migliore amica di Nora, Sabina, e durante la quale si compie un atto di prevaricazione e violenza psicologica ai danni della bruttina del gruppo, Karin. Una storia di ragazze che crescono e si confrontano anzitutto con il proprio corpo, motivo di vanità o di disagio, proiezione incontrollabile di se stessi sugli altri.

Attualità

Click : dieci voci, una storia – Rizzoli, 2008

RN R CLI d

Il nonno di Maggie e Jason, un fotoreporter che ha ritratto i grandi eventi della storia recente, e' morto all'improvviso. Dietro di sé ha lasciato fotografie, lettere, ricordi, storie, qualche mistero. E due regali importanti: un pacchetto di fotografie autografate per Jason e una scatola di conchiglie per Maggie. Un'eredità speciale che cambierà la vita di chi l'ha ricevuta. Un romanzo a 20 mani a cui hanno collaborato alcuni dei più importanti scrittori internazionali e i cui proventi verranno in parte devoluti ad Amnesty International.

Capriolo Paola – **Io come te** – Edizioni EL, 2014

RN R CAP d

Trovare un uomo addormentato nel parco, cospargerlo di benzina e dargli fuoco sembra un modo eccitante di concludere la serata a un gruppo di giovani teppisti; ma c'è un altro ragazzo, Luca, che non fa parte del branco e ha assistito con orrore alla scena, senza osare intervenire. Il senso di colpa non gli dà tregua: va a trovare l'uomo in ospedale e scopre che è un cingalese di nome Rajiva, e vende rose agli angoli delle strade; ora che è immobilizzato a letto, in gravi condizioni, la sua famiglia è condannata a patire la fame. Luca prende una decisione coraggiosa: andrà lui a vendere le rose al posto di Rajiva, travestito da immigrato. È l'inizio di una spiazzante avventura che lo costringe ad abbandonare le sue abitudini di ragazzo di buona famiglia per vedere il mondo dall'altra parte, quella degli ultimi, degli esclusi, sperimentando sulla propria pelle umiliazioni, intolleranza e razzismo.

Strada Gino – **Pappagalli verdi** – Feltrinelli, 2000

363.34 STR

Le cronache di un chirurgo di guerra, fondatore di Emergency, l'associazione umanitaria italiana per la cura e la riabilitazione delle vittime di guerra e delle mine antiuomo. In questo libro, Strada mette a nudo le immagini più vivide, talvolta i ricordi più strazianti, le amarezze continue della sua esperienza di medico militante, stretto continuamente tra le politiche ufficiali dell'ONU e dei padroni della guerra e le pratiche del volontariato internazionale. Prefazione di Moni Ovadia.

Strada Gino – **Buskashi : viaggio dentro la guerra** – Feltrinelli, 2002

958.1 STR

Gino Strada, chirurgo di guerra e fondatore di Emergency, l'associazione umanitaria italiana per la cura e la riabilitazione delle vittime di guerra e delle mine antiuomo, racconta in questo libro la storia del viaggio in Afghanistan iniziato il 9 settembre 2001, due giorni prima dell'attentato terroristico di New York. L'autore firma questo diario di viaggio che è al tempo stesso una testimonianza della guerra che ha portato alla disfatta dei talebani, la conquista della capitale da parte dell'Alleanza del nord e la "liberazione" di Kabul.

Garlando Luigi – **Mio papà scrive la guerra** – Piemme, 2005

RN R GAR c

La notte del 20 dicembre Ludovico Cerruti, inviato speciale in Afghanistan, viene sequestrato sulla strada che va da Jalalabad a Kabul insieme ad altri tre giornalisti di guerra. Suo figlio Tommaso lo viene a sapere dalla televisione, mentre sta cenando in cucina con la mamma. Da quel momento inizia un fitto scambio di lettere che attendono il momento in cui potranno essere consegnate di persona: da una parte quelle di Ludovico, scritte con un mozzicone di matita sul suo taccuino sfuggito ai controlli dei soldati, dall'altra quelle di Tommi, scritte ogni sera con la vecchia macchina da scrivere di papà. Le lucide e coraggiose parole di Ludovico si alternano così ai racconti della vita di tutti i giorni del figlio.

Hosseini Khaled – **Il cacciatore di aquiloni** – Piemme, 2004

N.A. HOS

Si dice che il tempo guarisca ogni ferita. Ma, per Amir, il passato è una bestia dai lunghi artigli, pronta a riacciuffarlo quando meno se lo aspetta. Sono trascorsi molti anni dal giorno in cui la vita del suo amico Hassan è cambiata per sempre in un vicolo di Kabul. Quel giorno, Amir ha commesso una colpa terribile. Così, quando una telefonata inattesa lo raggiunge nella sua casa di San Francisco, capisce di non avere scelta: deve tornare a casa, per trovare il figlio di Hassan e saldare i conti con i propri errori mai espiati. Ma ad attenderlo, a Kabul, non ci sono solo i fantasmi della sua coscienza. C'è una scoperta sconvolgente, in un mondo violento e sinistro dove le donne sono invisibili, la bellezza è fuorilegge e gli aquiloni non volano più.

Filipovic Zlata – **Diario di Zlata** – Rizzoli, 1994

CSB

Zlata Filipovic ha 11 anni quando esplode l'inferno di Sarajevo. Come tante sue coetanee tiene un diario dove registra gli eventi minimi dell'esistenza quotidiana. Ma scoppia la guerra e Zlata cambia in fretta, matura. Il suo mondo è in pezzi, ora vi dominano l'odio cieco, la paura, la disperazione. Al diario, come a un'amica immaginaria di nome Mimmy, consegna la cronaca di giornate profondamente mutate: le notti passate in cantina, l'esplosione delle granate, le raffiche dei cecchini, gli amici uccisi. Zlata scrivendo vuole dar voce "ai tremila bambini morti sotto le bombe, agli invalidi che s'incontrano per le strade privi di un braccio o di una gamba". E la sua testimonianza diventa simbolo delle sofferenze di un popolo, invocazione di pace.

Silei Fabrizio – **Alice e i Nibelunghi** – Salani, 2008

RN R SIL d

Roma, anni Ottanta. Alice si è appena trasferita con la sua famiglia, e stringe amicizia con Emeka, un bambino di origine nigeriana, e Norbert, il vicino di casa, sopravvissuto ad Auschwitz. Riccardo, invece, il fratello di Alice, entra in un gruppo di ultras naziskin violenti e razzisti, e finisce per mettersi nei guai... Il desiderio di aiutare Riccardo dà il via a un'avventura pericolosa e ricca di colpi di scena, in un vera e propria lotta contro il tempo nelle periferie della città. E, sopra tutta la vicenda, una domanda bruciante pesa come un macigno: negare alcuni tragici aspetti della Storia non equivale a cancellarli dalle nostre coscienze e permettere che si ripetano più vicino a noi di quanto crediamo? Un appassionante romanzo sull'amicizia, sul coraggio e sul valore del ricordo: perché la Storia è Memoria, e la Memoria è libertà, e vita.

Pasquali Escrivà, Gemma – **La ballerina di Baghdad** - San Paolo, 2010

CSB

In Iraq la primavera è corta. Prima che finisca aprile arriva l'estate, insopportabilmente calda. Sorprendentemente però, è in primavera che accadono le cose più importanti. Nel 334 a. C. Alessandro il Grande cominciò un'invasione che lo portò fino all'Iraq. Duemilatrecento-trentasette anni dopo la primavera ritornò a Baghdad con un'altra guerra. E con le vicende che leggerete in questo libro.

Sgardoli Guido - **Kaspar, il bravo soldato** – Giunti, 2007

RN R SGA d

Una missione eroica per il soldato Kaspar. Deve fare la guardia a un mucchio di misteriose casse chiuse nel vecchio mulino, sulla montagna. Tutto solo? Non proprio. Sotto, nella valle, c'è la guerra. E la città viene invasa e fatta a pezzetti dal nemico, proprio sotto i suoi occhi. Kaspar vorrebbe andare, ma non può lasciare il suo posto: ha nove regole da rispettare, lui: le regole del bravo soldato. Però, giorno dopo giorno, il soldatino si trova ad affrontare nuovi compiti inaspettati... Un romanzo di grande poesia, un inno alla pace sopra ogni cosa.

Zannoner Paola - **Quel giorno pioveva** – Mondadori, 2002

RN R ZAN d

Narrato in prima persona da una quattordicenne, il libro ricostruisce un fatto di cronaca avvenuto in Italia trent'anni fa e rimasto oscuro: la strage di Piazza della Loggia a Brescia. È il 28 maggio, ma fa freddo e piove come d'inverno. Camilla ha fatto tardi a scuola e mentre cammina di fretta sotto i portici si trova immersa in una folla di persone che partecipa a una manifestazione contro il terrorismo. E all'improvviso, proprio nella piazza, scoppia la bomba.

Ballerini Alessandra - **La vita ti sia lieve** – Melampo, 2013

NA BAL

Alessandra Ballerini, nota avvocatessa dei diritti umani per l'immigrazione, racconta le storie dei migranti. Degli uomini, delle donne e dei bambini visti da vicino operando per anni in difesa degli ultimi. Nella sua memoria commossa e implacabile si avvicendano le peripezie di madri combattive che cercano di avere la custodia dei propri figli, di bambini abbandonati a se stessi, di prostitute ribelli e di uomini naufraghi in un paese spesso inospitale. Sono racconti di persone normali ed eroiche insieme, schiacciate da destini, ingiustizie, meschinità insopportabili. Si intrecciano alle loro le vicende di donne e uomini giusti che a queste esistenze tendono una mano condividendone e alleggerendone, in parte, il peso.

Murail Marie-Aude - **Cécile : il futuro è per tutti** - Giunti, 2010

CSB

Cécile Barrois ha 22 anni e insegna presso la scuola elementare Louis-Guilloux a Parigi. È una ragazza timida, terrorizzata dagli uomini e segnata dalla morte del padre, avvenuta quando era bambina. Guardando la lista degli alunni delle diverse classi, Cécile si accorge che in ognuna ci sono almeno due o tre ragazzi con lo stesso cognome: Baoulé. Scoprirà che sono tutti fratelli e cugini, originari della Costa d'Avorio, e appartenenti a una famiglia un tempo facoltosa e molto in vista nel proprio Paese, fuggita dopo un colpo di stato. Tra problemi di insegnamento e di cuore, la vita di Cécile si complica quando la domanda di asilo della famiglia Baoulé viene respinta per "mancanza di documentazione".

Legalità

Gandolfi Silvana – **Io dentro gli spari** – Salani, 2010

NR R GAN d

Premio Andersen 2011. Miglior libro oltre i 12 anni. Santino vive in un piccolo paese in provincia di Palermo. Il padre lo porta spesso con sé quando incontra certi amici, dice che la sua presenza può fargli comodo, ma non lo lascia mai scendere dalla macchina mentre sta fuori a parlare con loro. Suo papà ha dei segreti. Lucio vive nella periferia di Livorno con la madre e la sorellina. È lui l'uomo di casa, anche se ha solo undici anni. La piccola Ilaria non ha mai conosciuto il padre, che lavora in Venezuela. Ma perché non scrive e non telefona mai? Lucio conosce il motivo, è il suo segreto. Ci sono tante cose che Santino non capisce, mentre Lucio ne capisce fin troppe per la sua età. Qual è il punto d'incontro tra queste due vite, così diverse da quelle di tutti gli altri ragazzi? Ispirato a una storia vera, un grande romanzo che affronta uno dei problemi più grandi del nostro Paese, e che racconta di vittime innocenti, colpevoli solo di essere nate dalla parte sbagliata.

Garlando Luigi – **Per questo mi chiamo Giovanni** – Rizzoli, 2011

RN R GAR d

Giovanni è un bambino di Palermo. Per il suo decimo compleanno, il papà gli regala una giornata speciale, da trascorrere insieme, per spiegargli come mai, di tutti i nomi possibili, per lui è stato scelto proprio Giovanni. Tappa dopo tappa, mentre prende vita il racconto, padre e figlio esplorano Palermo, e la storia di Giovanni Falcone, rievocata nei suoi momenti chiave, s'intreccia al presente di una città che lotta per cambiare. Giovanni scopre che il papà non parla di cose astratte: la mafia c'è anche a scuola, nelle piccole prepotenze dei compagni di classe, ed è una nemica da combattere subito, senza aspettare di diventare grandi. Anche se ti chiede di fare delle scelte e subirne le conseguenze. Con la prefazione di Maria Falcone e un'intervista all'autore.

MacDonald Alan – **Al Capone e la sua gang** – Salani, 2008

364.1 MAC

Al Capone è famoso da morire per essersela cavata egregiamente con il mitra; aver avuto qualche cicatrice; essersi circondato di una gang di tipacci molto poco raccomandabili. Ma sicuramente non tutti sanno che Al visse sempre con la mamma; lanciò la moda degli abiti color banana; diede "di matto" nella prigione di Alcatraz.

Luigi Garlando - **'O maé : storia di judo e di camorra** – Piemme, 2014

NR R GAR d

Filippo ha quattordici anni e un destino segnato. Abita a Scampia, dove il futuro gli dà una sola possibilità: entrare nel Sistema, la camorra. Suo fratello Carmine, infatti, è affiliato al clan del boss Toni Hollywood e lui lavora come sentinella. Un pomeriggio, però, suo zio gli chiede di accompagnarlo alla palestra di judo di Gianni Maddaloni. A Filippo quei ragazzi che combattono in "pigiamata" all'inizio sembrano ridicoli. Con il tempo, però, il judo gli insegna a guardare le cose in modo nuovo, e presto il ragazzo sarà costretto a scegliere tra il clan di Toni Hollywood e quello dei Maddaloni. Tra la vasca di marmo nero a forma di conchiglia che ha visto nella villa del boss e i fenicotteri che un tempo popolavano il parco e che i "guerrieri in pigiamata" promettono di riportare a Scampia.

D'Avenia Alessandro – **Ciò che inferno non è** – Mondadori, 2014

N.A. DAV

Federico ha diciassette anni e il cuore pieno di domande alle quali la vita non ha ancora risposto. La scuola è finita, l'estate gli si apre davanti come la sua città abbagliante e misteriosa, Palermo. Mentre si prepara a partire per una vacanza-studio a Oxford, Federico incontra "3P", il prof di religione: lo chiamano così perché il suo nome è Padre Pino Puglisi, e lui non se la prende, sorride. 3P lancia al ragazzo l'invito a dargli una mano con i bambini del suo quartiere, prima della partenza. Quando Federico attraversa il passaggio a livello che separa Brancaccio dal resto della città, ancora non sa che in quel preciso istante comincia la sua nuova vita. La sera torna a casa senza bici, con il labbro spaccato e la sensazione di avere scoperto una realtà totalmente estranea eppure che lo riguarda da vicino. È l'intrico dei vicoli controllati da uomini che portano soprannomi come il Cacciatore, 'u Turco, Madre Natura, per i quali il solo comandamento da rispettare è quello dettato da Cosa Nostra. Ma sono anche le strade abitate da Francesco, Maria, Dario, Serena, Totò e tanti altri che non rinunciano a sperare in una vita diversa...

Varriale Pina – **Più forti della mafia** – Piemme, 2013

RN R VAR c

A Ruvo, una cittadina in provincia di Bari, molti contadini della zona stanno vendendo le loro terre a una società svizzera che si occupa di energie rinnovabili. A Francesco e Alessia, due ragazzini del paese, sembra strano che tante famiglie, proprietarie da generazioni di quelle campagne, abbiano preso una decisione del genere: che cosa le ha spinte? Le loro domande si scontrano contro un muro di omertà, ma i due decidono di non arrendersi. Fino al giorno in cui Alessia sparisce misteriosamente. Mettendosi sulle tracce dell'amica, Francesco scoprirà che il nemico, anche se invisibile, è molto più vicino di quanto immaginasse...

Varriale Pina - **Ragazzi di camorra** - Piemme, 2007

CSB

Antonio ha dodici anni e a Scampia, il quartiere dove vive, sono già abbastanza: è il momento di entrare nella criminalità organizzata per cominciare la carriera di camorrista. Ma se a Scampia tutto questo è normale, Antonio, invece, spera ancora in un'altra vita. E, proprio quando si sta guadagnando la fiducia del boss, conosce Arturo, un insegnante che tenta di diffondere la cultura della legalità nel quartiere. Iniziando a frequentare il suo "rifugio", Antonio scopre quell'infanzia che gli era stata negata...

Nicasio Antonio - **La mafia spiegata ai ragazzi** - Mondadori, 2010

CSB

Gerlando Alberti, vecchio boss di Palermo, a un poliziotto che gli chiede cosa sia la mafia, risponde ridendo: "Che cos'è? Una marca di formaggio?" Totò Riina, uno dei mandanti delle terribili stragi di Palermo, alla domanda di un magistrato, finge di non conoscerla: "Questa mafia di cui tutti parlano io l'ho letta solo sui giornali". Nonostante quello che dicono i boss mafiosi, noi sappiamo che la mafia esiste sul serio. E sicuramente non è una marca di formaggio. Antonio Nicasio, forte anche della sua decennale esperienza giornalistica, ha messo insieme tutte le principali informazioni sulla mafia e sulle mafie, in Italia e nel mondo. In questo libro si parla di ingiustizie, ma anche di giustizia, impegno e legalità. Dopo averlo letto, anche voi vorrete fare la vostra parte.

Melis Alberto - **Da che parte stare** - Piemme, 2012

CSB

Sono passati vent'anni da quando, nelle stragi di Capaci e di via d'Amelio, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino sono stati assassinati dalla mafia insieme agli agenti della scorta. Alberto Melis, attraverso le parole delle loro sorelle, Maria Falcone e Rita Borsellino, ricostruisce l'infanzia dei due magistrati con l'intento di ricordare ai ragazzi il loro esempio, ma anche di dare un messaggio di speranza. Perché la mafia si può davvero sconfiggere se tutti noi, anche da piccoli, facciamo il nostro dovere, come diceva Falcone, e scegliamo di stare dalla parte giusta del mondo. Quella dell'onestà.

Tematiche sociali

Mazzariol, Giacomo - **Mio fratello rincorre i dinosauri** - Einaudi, 2016

N.A. MAZ

Hai cinque anni, due sorelle e desidereresti tanto un fratellino per fare con lui giochi da maschio. Una sera i tuoi genitori ti annunciano che lo avrai, questo fratello, e che sarà speciale. Tu sei felicissimo: speciale, per te, vuol dire «supereroe». Gli scegli pure il nome: Giovanni. Poi lui nasce, e a poco a poco capisci che sí, è diverso dagli altri, ma i superpoteri non li ha. Alla fine scopri la parola Down, e il tuo entusiasmo si trasforma in rifiuto, addirittura in vergogna. Dovrai attraversare l'adolescenza per accorgerti che la tua idea iniziale non era così sbagliata. Lasciarti travolgere dalla vitalità di Giovanni per concludere che forse, un supereroe, lui lo è davvero. E che in ogni caso è il tuo migliore amico. Con Mio fratello rincorre i dinosauri Giacomo Mazzariol ha scritto un romanzo di formazione in cui non ha avuto bisogno di inventare nulla. Un libro che stupisce, commuove, diverte e fa riflettere.

Haddon, M. - **Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte** - Einaudi, 2003

N.A. HAD

Christopher è un quindicenne colpito dal morbo di Asperger, una forma di autismo. Ha una mente straordinariamente allenata alla matematica ma assolutamente non avvezza ai rapporti umani: odia il giallo, il marrone e l'essere sfiorato. Ama gli schemi, gli elenchi e la deduzione logica. Non è mai andato più in là del negozio dietro l'angolo, ma quando scopre il cane della vicina trafitto da un forcone capisce di trovarsi di fronte a uno di quei misteri che il suo eroe, Sherlock Holmes, era così bravo a risolvere. Inizia così a indagare...

Nicoletti, Gianluca - **Una notte ho sognato che parlavi** - Mondadori, 2013 N.A. NIC
Queste pagine narrano la storia quotidianamente e banalmente vera di Tommy, un simpatico e riccioluto adolescente autistico. E del suo straordinario rapporto con il padre, Gianluca Nicoletti. Di un bambino che a tre anni era tanto buono e silenzioso - forse persino troppo - e di suo padre che, quando un neuropsichiatra sentenziò: "Suo figlio è attratto più dagli oggetti che dalle persone", non trovò tutto ciò affatto strano. (In fondo, era stato così anche per lui: aveva cominciato a parlare tardissimo e ora si guadagnava da vivere proprio parlando; quindi, prima o poi, pure Tommy avrebbe iniziato a farsi sentire.) In seguito, con l'arrivo dell'adolescenza, le cose in famiglia improvvisamente cambiarono: quel bambino taciturno diventa un gigante con i peli, forzuto, talvolta aggressivo, spesso incontrollabile, e Gianluca, chiamato in causa dalla moglie sconsigliata, si scopre - suo malgrado - un genitore felicemente indispensabile.

Pontiggia, Giuseppe - **Nati due volte** - Mondadori, 2000 N.A. PON
Che cosa succede in una famiglia quando nasce un figlio handicappato, come si evolvono le paure, le speranze, l'angoscia, le normali esperienze di tutti i giorni. Come reagiscono i familiari, gli amici, i medici, "la gente", e il padre, la madre, il fratello. I bambini disabili, come suggerisce il titolo, nascono due volte: la prima li vede impreparati al mondo, la seconda è una rinascita affidata all'amore e alla intelligenza degli altri. Coloro che nascono con un handicap devono conquistarsi giorno per giorno, più degli altri il proprio diritto alla felicità. Il libro è un romanzo coraggioso e anticonformista che alterna a pagine tese, drammatiche e commoventi altre eccentriche o decisamente comiche.

Papini Arianna - **Amiche d'ombra** - Fatatrac, 2000 CSB
L'arrivo di una compagna non vedente in una classe di prima media; la storia di un'intensa amicizia, la cronaca di un anno di scuola che sconvolge regole e crea equilibri nuovi in un processo di autoformazione che parte dal mistero doloroso di chi «guarda il mondo con le mani».

Laird Elizabeth - **Un fratello da nascondere** - E.Elle, 1993 RN R LAI d
Anna ha dodici anni, è una ragazzina molto responsabile, ma la sua vita cambia quando nasce il fratello Ben, gravemente handicappato. Anna lo ama teneramente fin dal primo istante e si dedica a lui con enorme affetto e dedizione. Anna dovrà anche sperimentare le ironie sull'aspetto fisico del fratello e in genere la cattiveria e l'insensibilità degli estranei verso gli handicappati. E' depressa per il cinismo della gente, ma il suo affetto per Ben non viene mai meno. E quando il fratello morirà Anna continuerà a conservare di lui un tenero ricordo e a riversare l'affetto che gli aveva riservato su altri esseri sfortunati, ma proprio per questo più degni di essere amati.

Laird Elizabeth - **Un piccolo pezzo di terra** - Feltrinelli, 2004 RN R LAI d
Karim Aboudi ha dodici anni e vive a Ramallah, in Palestina. La città è occupata dai soldati israeliani che hanno imposto il coprifuoco, la sua scuola è distrutta dai carri armati, la fattoria dei suoi genitori occupata dagli invasori. Karim sogna di inventare un acido che scioglia i carri armati del nemico. Ma lui e i suoi amici hanno sogni da ragazzini e vorrebbero trovare un pezzo di terra al riparo dai soldati israeliani dove giocare a pallone. Coinvolti nell'Intifada, protagonisti di una realtà inimmaginabile, Karim e i suoi amici diventano grandi confrontandosi con la rabbia, l'odio, l'umiliazione a cui oppongono l'amicizia, il coraggio e la dignità.

Philbrick, Rodman - **Basta guardare il cielo** - Bompiani, 1999 RN R PIA d
Max è un ragazzo grande e grosso e, dicono tutti, un po' scemo. Kevin ha una rara malattia che ha impedito al suo corpo di svilupparsi. Sono tutti e due soli, ma sono anche la cura che serve all'altro, perché se Max ha gambe forti, così forti da bastare per due, Kevin possiede immaginazione e intelligenza anche per Max. E insieme non sono più né Max né Kevin: insieme sono Freak The Mighty, una creatura capace di qualsiasi cosa. Anche la più impossibile: non farli sentire più né stupidi né malati, ma solo splendidamente vivi.

Yousafzai, Malala - **Io sono Malala : la mia battaglia per la libertà e l'istruzione delle donne** - Garzanti, 2013 305.42 YOU
Oggi Malala è il simbolo universale delle donne che combattono per il diritto alla cultura e al sapere, ed è Premio Nobel per la Pace 2014. Questo libro è la storia vera e avvincente della sua vita coraggiosa, un inno alla tolleranza e al diritto all'educazione di tutti i bambini del mondo, il racconto appassionato di una voce capace di cambiare il mondo. 9 ottobre 2012. Valle dello Swat, Pakistan, ore dodici. La scuola è finita, e Malala insieme alle sue compagne è sul vecchio bus che la riporta a casa. All'improvviso un uomo sale a bordo e spara tre proiettili, colpendola in pieno volto e lasciandola in fin di vita. Malala ha appena quindici anni, ma per i Talebani è colpevole di aver gridato al mondo sin da piccola il suo desiderio di leggere e

studiare. Per questo deve morire. Ma Malala non muore: la sua guarigione miracolosa sarà l'inizio di un viaggio straordinario dalla remota valle in cui è nata fino all'assemblea generale delle Nazioni Unite.

Nadji-Ghazvini, Firouz - **Il trifoglio blu** - Piemme, 2011

N.A. NAD

Atefeh ha dodici anni e vive in Iran, in un piccolo villaggio in riva al mare. Nel suo mondo non ci sono cinema né computer, e a scuola può andarci solo quando non ci vanno i ragazzi. Aveva un'amica, Setareh, a cui assomigliava moltissimo, tanto che da piccole si distinguevano solo per la piccola cicatrice a forma di trifoglio che Atefeh ha in fondo alla schiena, ricordo di una lontana ferita su cui il nonno aveva versato una goccia di inchiostro. Ma ormai da tempo l'amica non c'è più, sparita nel nulla con la famiglia. Da quando è rimasta orfana, Atefeh vive sola con il nonno, uomo affettuoso e dalla mente aperta, che le racconta di quando l'Iran si chiamava Persia e coi suoi profumi di tè e spezie incantava gli stranieri che arrivavano da tutto il mondo. E le racconta di altri paesi, dove non ci sono guardiani della morale che fanno tagliare i seni ai manichini, sigillare le fontane e lapidare i cani che si accoppiano per strada. O spiare le ragazzine per sorvegliarne la moralità, come fa il nuovo giudice, appena giunto al villaggio, e in cerca di una moglie molto giovane. Non avendo un padre, un fratello o un marito che salvaguardi il suo onore, con la sua bellezza in fiore Atefeh è una facile preda, e il velo che gli uomini la costringono a portare proprio per difendersi da loro, rischia di non proteggerla abbastanza.

Pizzo, Paolo - **La stoccata vincente : come ho sconfitto il cancro e raggiunto il mio sogno** - Sperling & Kupfer, 2016

Il 12 ottobre 2011 è una giornata indimenticabile per Paolo Pizzo: con un'ultima "stoccata a pompa", la sua specialità, diventa campione del mondo. Proprio a Catania, la sua città, e questa vittoria non potrebbe essere più bella. È qui che Paolo è nato e cresciuto, qui ha fatto i primi passi su una pedana, seguito dal papà, spadista come lui, e dalla sua famiglia, dove tutti hanno lo sport nel sangue. È il primo successo pieno, netto, esaltante. Ma c'è un'emozione segreta, in quel risultato, qualcosa che era sepolto e riemerge in quel momento: il tumore al cervello che avrebbe potuto allontanarlo per sempre dalla scherma, dalla vita. Era ragazzino quando le crisi erano iniziate ma Paolo è un tipo combattivo, ma questa volta l'avversario fa paura. Nei mesi in cui affronta gli esami, i ricoveri, l'operazione, il ragazzo comincia a capire l'importanza di avere una grande squadra alle spalle: un padre come un allenatore, che non permette cedimenti e ha una fiducia incrollabile nelle sue risorse, un gruppo unito di persone care che sanno dare sostegno. In questo libro il campione toglie la maschera per raccontare come si possono vincere le gare più dure.

Ferrara, Antonio - **Pusher** - Einaudi Ragazzi, 2018

NR R FER d

In certi quartieri di certe città è più difficile essere bambini, è più difficile crescere, è più facile sbagliare. In certi quartieri di Napoli ci sono ragazzi che vivono di notte, che spacciano droga, che non vanno a scuola. Ma, grazie a uomini e donne che immaginano i bambini e i ragazzi per ciò che potranno diventare, la notte non è fatta solo per questo. La notte è fatta anche per mostrare il proprio coraggio, lo spirito di sacrificio, la determinazione. La notte è fatta anche di lavori onesti e coraggiosi..

Tahar Ben Jelloun - **Il razzismo spiegato a mia figlia** – Bompiani, 1998 RD 305.8 BEN

Uno scrittore spiega alla sua bambina di dieci anni che cos'è il razzismo, come nasce, perché è un fenomeno così tristemente diffuso, dando vita a un dialogo capace di trascendere i confini dell'occasione intima e familiare e porsi come lezione di vita per tutti i lettori.

Vaillant, Emmanuel - **Vincere il razzismo** – San Paolo, 2002 CSB

Un manuale per la conoscenza e l'approfondimento di un tema di grande attualità. Illustrato e arricchito dal classico apparato de I Limoni di JAM, il libro ricostruisce le cause storiche, le differenze di cultura e i diversi tipi di aggregazioni umane per portare il giovane lettore ad agire per combattere i pregiudizi, capire le differenze, saper convivere.

Vecchi Enrico - **Juma : il bambino che voleva lavorare** – Rizzoli, 2008 CSB

Juma ha solo dieci anni, ma non gli è più consentito di essere un bambino. La carestia colpisce il suo villaggio: l'unica speranza è partire per Nairobi in cerca di un lavoro. A fargli compagnia solo Lisca di Pesce, un cane randagio che gli salva la vita, e il suo vecchio amico Nelson. Finché non trova un portafogli... Un mondo di fame e povertà attraverso lo sguardo ottimista di un bambino che non si arrende mai e che rivendica con tenacia il suo diritto a lavorare per vivere.

Xavier-Laurent Petit – **Piccolo stupido cuore** – San Paolo, 2011

CSB

Tum tum... Tum tum... Ogni mattina Sisanda conta i battiti del suo cuore e i giorni che ha vissuto da quando è nata. Poi guarda sua madre, che scivola fuori dalla capanna per andare a correre sulle colline: Maswala, la sua mamm antilope, corre di piacere per ore intere, a piedi nudi, là dove nemmeno i pastori con le greggi arrivano. Ma Sisanda non può correre. Non può saltare, giocare con gli altri o fare qualunque altra cosa, per colpa del suo cuoricino imbecille e di quella stupida malattia. Il dottore ha detto che è molto fortunata a essere ancora viva. Molto fortunata, già. Qui il dottore non può fare nulla, bisognerebbe operare Sisanda all'estero, in un ospedale specializzato. E l'ospedale costa caro... Un milione di kel! Sisanda ha fatto il conto: ai suoi genitori occorrerebbero trentotto anni, tre mesi e venti giorni per mettere da parte tutti quei soldi. Ma un giorno scopre che Maswala potrebbe guadagnare quella cifra in un colpo solo, se riuscisse a correre veloce come un'antilope...

Kwezani Samson – **Ragazzi di strada** – La biblioteca, 2002

CSB

Scene di ogni giorno in una città dello Zimbabwe, dove i sogni e i piccoli drammi di sei adolescenti si intrecciano per disegnare un drammatico e affascinante affresco di "vite vissute". Samson Kwezani ha lavorato a lungo come controllore sugli autobus di Harare, capitale dello Zimbabwe, e da questa esperienza che lo ha messo in contatto con molte persone ha poi tratto lo spunto per molti suoi libri.

Ossorio Antonella - **Se entri nel cerchio sei libero : un'infanzia in Burkina Faso** - Rizzoli, 2009

CSB

Adama è un bambino del Burkina Faso oppresso dal padre, uomo dispotico e violento. Lui ama la scuola, ha sete di imparare, arriva a vincere una borsa di studio. Ma secondo il padre-padrone studiare non serve, e Adama scappa di casa. Per sopravvivere, come tanti ragazzini della sua età e anche più piccoli di lui, va in miniera, e rischia ogni giorno la vita facendo un lavoro pesante e pericoloso. Poi, un giorno fortunato, prende parte come protagonista a un film-documentario sul suo Paese: la sua grande occasione, l'ipotesi di una nuova vita possibile. Una vita libera.

Carlotto Massimo - **Il giorno in cui Gabriel scopri' di chiamarsi Miguel Angel** - EL, 2005

CSB

Argentina. Gabriel ha 18 anni. Un giorno, navigando su Internet, scopre che il padre, ufficiale della marina, è accusato di essere un trafficante di bambini. Il ragazzo, sconvolto, si reca nella sede delle nonne di Plaza de Mayo per cercare informazioni. Si trova di fronte delle vecchiette miti ed affettuose che gli fanno capire che potrebbe essere figlio di desaparecidos e quindi adottato illegalmente. Macerato dal dubbio, si sottopone all'esame del DNA e scopre di essere nato in un campo di concentramento da una donna scomparsa durante la dittatura. Da questo momento Gabriel inizia un percorso di riappropriazione della propria identità che parte dal suo vero nome: Miguel Angel

Wilson Jaqueline – **Lola Rose** – Salani, 2006

CSB

Lola Rose non è un nome fantastico? Jayni se l'è scelto dopo che lei e suo fratello Kenny sono fuggiti con la madre nel cuore della notte per scappare da un padre violento. Ma ora Mamma ha vinto un sacco di soldi al Gratta e vinci! Ci saranno dolci a volontà per tutti, giacchini foderati di pelliccia rosa, spese pazze e tante, tante visite all'acquario per la gioia del piccolo Kenny. Splendido, no? Ma la pacchia non può durare per sempre. Piano piano i soldi finiscono, insieme con le certezze di Lola Rose: non le vanno giù né il fidanzato né il lavoro di sua madre. E poi, perché non piace ai ragazzi della sua nuova scuola? Loro tre sono veramente al sicuro dal padre? E quando la madre verrà ricoverata in ospedale, Lola Rose si troverà davanti alla più importante decisione della sua vita...

Weeks Sarah – **Il ragazzo che non mangiava le ciliegie** – Bleiser, 2007

CSB

Jamie vive in un campo di roulotte nella periferia di una città del Michigan. Prima abitava altrove, in una vera casa, ma dopo un incidente sul lavoro occorso alla zia Saffi – che ha perso la memoria a breve termine – lui e la madre si sono trasferiti nella sua roulotte per accudirla. Non è facile adattarsi a un ambiente, a persone e ad abitudini di vita nuovi; non lo è per un qualunque adolescente, figurarsi per uno come Jamie, le cui malinconie e insicurezze sono acuite dai lutti per l'abbandono del padre e per la morte del suo gatto, di cui si sente responsabile. A peggiorare il senso di inadeguatezza e isolamento di Jamie contribuisce il ricordo di un episodio raccapricciante avvenuto nel campo, un ricordo che egli serba per sé. Jamie crede che solo dimenticando il suo passato doloroso – da lui vissuto con forti sensi di colpa – potrà tornare a essere sereno e a sentirsi un ragazzo normale.

Weeks Sarah – **La ragazza Chissachì** – Bleiser, 2004 CSB

Chi è la ragazza Chissachì? Heidi, dodici anni, gambe a stecchino e un cespuglio per capelli, o la sua giovane madre, che da sola non si allaccia le scarpe, dice solo ventidue parole e non ha un passato da regalare a sua figlia? Poi da un cassetto salta fuori una vecchia foto e, Suff, le parole della mamma diventano ventitré.

Ghazy Randa - **Oggi forse non ammazzo nessuno : storie minime di una giovane musulmana stranamente non terrorista** – Fabbri, 2007 CSB

I jinn appartengono a un mondo che non è quello degli uomini né quello degli angeli. Stanno a metà, possono essere buoni o cattivi, certo sono curiosissimi. Jasmine è come un jinn: buona, ma spesso arrabbiata, perché nessuno la capisce. Non la sua migliore amica Amira, che dopo anni di fronte comune cede (cede?) a un matrimonio combinato. Non i genitori, perplessi come tutti i genitori del mondo davanti agli scatti ribelli di una ventenne in cerca di identità. Non i ragazzi musulmani come lei, che la vorrebbero più semplice, più tranquilla. Non i ragazzi occidentali, pronti a rovesciarle addosso insopportabili, banali, disarmanti luoghi comuni sugli arabi. Sola, smarrita in un groviglio di contraddizioni, Jasmine possiede però un'arma potente: l'ironia.

Weber Dirk – **Scegli me** – Il castoro, 2008 CSB

Il diario privato di una ragazzina che vuole vivere a modo suo, una lettura commovente e indimenticabile. Dopo la morte dei genitori, Jo si trasferisce al RID (Ragazze In Difficoltà), un orfanotrofio dalle regole ferree. Un giorno Jo incontra Babs, una ragazza decisamente eccentrica che ama vivere in modo strano: per esempio gestisce “l’Asciugatoio” un luogo dove i passanti inzuppati possono asciugarsi velocemente. Quando è insieme a Babs Jo si sente felice e quando Babs le annuncia di volerla prendere in affido, Jo è convinta di avere risolto tutti i suoi problemi. Ma gli ostacoli burocratici, la contrarietà della direttrice del RID e anche i dubbi di Babs renderanno la strada di Jo verso la libertà decisamente complicata.

Giono, Jean - **Il bambino che sognava l’infinito** - Salani, 2000 CSB

Un bambino e suo padre tutte le domeniche fanno una passeggiata in campagna. Ma le siepi di biancospino e gli alberi ostruiscono la vista del bambino che vorrebbe vedere le stesse cose che vedono gli uccelli che passeggiano nel cielo. Il bambino è bravo ad arrampicarsi e conquista la cima di un albero ma anche questo non gli basta. Vuole più spazio. I colori, i profumi, le geometrie dei campi coltivati, la lentezza del volo degli uccelli, i ritmi placidi della vita contadina nella prosa limpida e splendente di Giono.

Khan Rukhsana – **Cenerentola a Kabul** – Rizzoli, 2010 CSB

Afghanistan, dopo la caduta del regime talebano. Jameela ha undici anni, vive in un villaggio poverissimo, non è mai andata a scuola ma ha sempre desiderato farlo. Quando la mamma muore, suo padre decide di trasferirsi a Kabul in cerca di fortuna. Incapace di guadagnarsi da vivere, si risposa con una vedova benestante e senza cuore. Jameela è costretta a lavorare duramente in casa, senza mai essere accettata, fino al giorno in cui per volere della matrigna viene abbandonata al mercato. Da lì Jameela finisce in orfanotrofio, ma è una ragazzina forte e non si lascia abbattere; sua madre le ha donato principi saldi grazie ai quali riesce ad affrontare le difficoltà. Come desiderava, impara a leggere e a scrivere, e studia con impegno perché sa ciò che vuole: un futuro di indipendenza, la stima di sé, il rispetto degli altri.

Vervello Marco – **Dimentica le Mille e una notte** – Fabbri, 2005 CSB

Salima, diciassette anni, nata in Inghilterra da genitori pakistani, sogna un futuro normale: gli esami, l'università, un ragazzo da amare. È sicura che Amma e Abba non le imporranno mai un marito scelto da loro. Poi un viaggio a sorpresa al villaggio di famiglia, in Pakistan. Ad accoglierli c'è anche il cugino Rashid. È lui il ragazzo adatto, il prescelto per sposare Salima, prigioniera di decisioni già prese a sua insaputa. La ragazza decide di fuggire. Ma come, e dove, in un paese che è il suo ma è anche infinitamente straniero? La storia di Salima è ispirata alle decine di vicende simili che accadono ogni anno tra Gran Bretagna e Pakistan. Per molte il British Foreign Office riesce a trovare una soluzione. Ma non per tutte.

Fabio Geda - **Nel mare ci sono i coccodrilli** – Baldini Castoldi Dalai, 2010 N.A. GED

Se nasci in Afghanistan, nel posto sbagliato e nel momento sbagliato, può capitare che, anche se sei un bambino alto come una capra, e uno dei migliori a giocare a Buzul-bazi, qualcuno reclami la tua vita. Tuo padre è morto lavorando per un ricco signore, il carico del camion che guidava è andato perduto e tu dovresti esserne il risarcimento. Ecco perché quando bussano alla porta corri a nasconderti. Ma ora stai diventando troppo grande per la buca che tua madre ha scavato vicino alle patate. Così, un giorno, lei ti dice che dovete fare un viaggio. Ti accompagna in Pakistan, ti accarezza i capelli, ti fa promettere che diventerai un uomo per bene e ti lascia solo. Da questo tragico atto di amore hanno inizio la prematura vita

adulta di Enaiatollah Akbari e l'incredibile viaggio che lo porterà in Italia passando per l'Iran, la Turchia e la Grecia. Un'odissea che lo ha messo in contatto con la miseria e la nobiltà degli uomini, e che, nonostante tutto, non è riuscita a fargli perdere l'ironia né a cancellargli dal volto il suo formidabile sorriso. Enaiatollah ha infine trovato un posto dove fermarsi e avere la sua età. Questa è la sua storia.

Fabio Geda - **Per il resto del viaggio ho sparato agli indiani** – Instar Libri, 2007 N.A. GED
Emil Costantin Sabau è un tredicenne rumeno immigrato illegalmente che vive a Torino. Rimasto solo, perché la madre è morta e il padre rimpatriato si trova in carcere in Romania, a tenergli compagnia non gli restano che l'amico del cuore Marek e il suo eroe preferito, Tex Willer... Un fresco e moderno romanzo di formazione, sullo sfondo dell'immigrazione dall'Est europeo e del terrorismo internazionale.

Zucconi Vittorio - **Stranieri come noi** – Einaudi Scuola, 1993 NR R ZUC d
Vittorio Zucconi, inviato speciale all'estero, immagina di spedire tante «cartoline» ai lettori, per avvicinarli a «gente molto diversa eppure molto simile». Egli invita a guardare senza pregiudizi alle altre culture, a considerare gli effetti dell'emarginazione e le cause della violenza giovanile: come quella di chi uccide per un giubbotto o di chi picchia per il colore della pelle. Ci racconta di bambini di strada senza futuro: qualcuno concepisce il sogno del proprio riscatto attraverso il pallone e, forse, il sogno potrà avverarsi; ci sono ragazzi di etnie e classi sociali diverse che si innamorano tra loro, ma il lieto fine non è sempre assicurato; a volte, l'amicizia ha la durata dell'emergenza che li ha fatti incontrare.

Levi Lia - **La lettera B: i sei mesi che hanno sconvolto la mia vita** – Mondadori, 2003 RN R LEV c
La vita di Ilaria scorre tranquilla finché la madre non decide di adottare Babu, un ragazzino rimasto orfano dei genitori in seguito ad un incidente stradale. Alla difficile convivenza familiare si aggiunge la cugina Alina, figlia di una giornalista rapita in Afghanistan.

D'Adamo Francesco - **Storia di Iqbal** – E.Elle, 2001 RN R DAD d
Nel libro è narrata una storia vera, quella di Iqbal Mashir, che venne assassinato in Pakistan a tredici anni dalla "mafia dei tappeti" per avere denunciato il suo ex padrone e avere contribuito a far chiudere decine di fabbriche clandestine e a liberare centinaia di bambini schiavi come lui. È il racconto della faticosa conquista della libertà materiale e morale da parte dei diseredati del mondo, e di una ribellione contro coloro che sembrano troppo potenti, troppo ricchi, troppo invisibili per essere toccati. Un romanzo di denuncia in bilico tra commozione ed indignazione, ma anche una storia di libertà e di aquiloni, di speranza e cocciuta memoria.

D'Adamo Francesco - **Johnny il seminatore : un romanzo contro tutte le guerre** – Fabbri, 2005 RN R DAD d
Johnny è un giovane soldato. Quando torna da Laggiù, dove ha fatto il pilota di guerra, il paese lo accoglie come un eroe. Ma lui non si sente un eroe. Lui è tornato perché non vuole più fare la guerra. E questo non piace a tante persone, a tutti quelli che sono convinti che invece la guerra è giusta, legittima, giustificata. Ma non c'è guerra che sia giusta. È il pensiero di Johnny e dei pochi che sono disposti a schierarsi dalla sua parte.

D'Adamo Francesco - **Bazar** – E.Elle, 2002 CSB
L'epopea tragicomica dei ragazzi del Bazar, il quartiere più multirazziale del mondo, dove cinquantadue popoli diversi convivono rubandosi a vicenda feste, ricette, usi e costumi. Decisi a riconquistare la spettrale X-Zone, da anni recintata e abbandonata a crotali e ortiche, per avere un luogo sicuro dove giocare al pallone, i ragazzi del Bazar non esitano a sfidare il crudelissimo Crazy Dog e la sua banda di gangster. Interpreti: Diego Armando Falcao, talentuosa mezzala di sicuro avvenire e incerta grammatica; Fatima Aziz detta Sugar, impicciona e femminista, che unisce chador e minigonna mozzafiato; una corte dei miracoli con sorella mocciosa e parapsicologica; una Tata haitiana capace di orrende fatture; due cani di dimensioni omeriche; un gruppo di amici che è meglio perderli che trovarli, e altri ancora. E inoltre: futbol, guaiti, amori, passioni, colpi di scena e botte da orbi. Insomma, non manca proprio niente. Un romanzo divertente e sgangherato che insegna a usare la fantasia, a praticare la tolleranza e a tirare i calci di rigore.

D'Adamo Francesco - **Lupo Omega** – E.Elle, 1999

CSB

E' una grande storia di amicizia nata tra due ragazzi, in un quartiere con problemi di violenza e di emarginazione. Ma è anche il racconto di come ci si può ribellare alla logica del branco, alle regole non scritte e di come l'amore riesca a trasformarci, perché nella vita può anche accadere che una ragazza nata per un Alfa si innamori di un Omega.

D'Adamo Francesco - **Mille pezzi al giorno** - E.Elle, 2000

CSB

Leo è un teppista di periferia, appena uscito dal Minorile. E' convinto che il mondo si divida in fessi, come suo padre che si è rovinato la salute in fabbrica, e in dritti che riescono a fare i soldi facili. Quando un "signore per bene" gli offre lavoro come sorvegliante in una fabbrichetta che sfrutta gli immigrati, Leo non ha dubbi: gli immigrati non gli piacciono, e poi che male c'è?

Ma c'è Maristella, testarda e determinata, che rompe tutti i giorni, perché secondo lei c'è un modo migliore di vivere. E arriva - per forza - il momento in cui devi scegliere da che parte stare, magari mentre guidi un camion carico di clandestini sulle strade dell'ex-Jugoslavia.

La storia di una presa di coscienza e di una strana, selvatica educazione sentimentale.

Melis, A. - **Una Bambina chiamata Africa** – Piemme, 2005

CSB

Robin è appena decollato da Parigi. Destinazione: Africa, dove finalmente rivedrà suo padre, volontario di Medici Senza Frontiere. Per colpa di una tempesta improvvisa, però, l'aereo precipita in mezzo al nulla, nella foresta della Sierra Leone. È qui che Robin incontra Sia, nome in codice Capitan Africa, una bambina-soldato strappata al suo villaggio e costretta a combattere con i guerriglieri. Insieme dovranno intraprendere un viaggio pieno di pericoli ma, in quella terra lontana da tutto e da tutti, nascerà un'amicizia che li cambierà per sempre...

Smadjia Brigitte - **Salviamo Said** - Feltrinelli 2008

RN R SMA c

A Said, francese che tutti vedono come arabo, piacevano i lavori fatti con cura, la lingua francese e le sue sfumature, i dizionari, la bellezza in tutte le sue forme. Gli piaceva essere un bravo alunno. Ma questo era prima di arrivare alle scuole medie, dove invece trova il razzismo e l'odio di chi vuole distruggere tutte le cose belle. Said allora cambia, non è che non vuole più impegnarsi, è che gli mancano le forze. Sa che da solo non può farcela, allora si aggrappa a quello che può aiutarlo: una passeggiata a Parigi al Museo d'Orsay, un quadro che rappresenta dei fiori bianchi su un fondo nero, il suo amico Antoine, innamorato della cultura, il carattere di un professore che somiglia al Tom Cruise di Mission impossible...

Piasecki Jerry – **Se il mondo brucia: Thomas e Deng, ragazzi soldato in Africa** RN R PIA d

Due ragazzi che provengono da famiglie diversissime, uno studente della borghesia e il figlio di un contadino, accomunati da un identico destino: portati via da casa, strappati alla normalità della loro vita da adolescenti per diventare giovani soldati nella guerriglia e prendere parte a una delle tante guerre civili che straziano l'Africa. Le vicende dei ragazzini si intrecciano, mostrando tutta la ferocia di una vita ridotta alla mera sopravvivenza e la fatica, alla fine, di tornare alla vita normale. Il libro, con prefazione di Muhammad Ali, è nato sotto l'egida delle Nazioni Unite.

Kuijer Guus - **Il libro di tutte le cose** – Salani, 2009

RN R KUI d

Thomas ha un padre severo e violento, che crede in un Dio altrettanto rigido. Thomas ha un segreto: vede cose che nessun altro vede. Thomas ha un sogno: 'diventare felice'. E come gli dice una vicina di casa un po' strega, un buon inizio è smettere di avere paura.

Skarmeta Antonio - **Tema in classe** – Mondadori, 2001

RN R SKA c

Cile, 1973. Il sogno di Pedro è quello di avere un bel pallone di cuoio, ma anche con una palla di gomma se la cava magnificamente: ha giusto messo a segno un bel gol di testa, quando arriva una pattuglia di soldati che trascinano via il padre del suo amico Daniel. E poi, mentre Pedro cerca di capire cosa sta succedendo nel suo paese, un ufficiale si presenta in classe e ordina ai bambini di fare un tema in cui dovranno raccontare tutto, ma proprio tutto quel che succede a casa loro...

Cardoso Luiz Claudio – **Scomparso** – Salani, 2001

RN R CAR d

Durante il regime militare in Brasile un uomo benestante viene arrestato. La sua sola colpa è quella di aver aiutato a sopravvivere alcuni intellettuali dissidenti e per questo verrà torturato e ucciso. Dalla cronaca obiettiva dei fatti, raccontata dall'ex diplomatico Luiz Claudio Cardoso nel romanzo Scomparso, la storia di quest'uomo si interiorizza diventando una narrazione a più voci: quella spezzata e incredula del figlio

Tulinho, quella della sorella quindicenne e una terza, più pura e nuova, appartenente alla domestica di famiglia che prova compassione per i ricchi poco preparati di fronte alle ingiustizie che li colpiscono.

Ellis Deborah - **Trilogia del burqa**

Sotto il burqa – Fabbri, 2002

RN R ELL c

Immagina di vivere in un Paese in cui donne e ragazze non possono uscire di casa senza essere scortate da un uomo. Immagina di dover indossare abiti che coprono ogni centimetro del tuo corpo, viso compreso. Questa era la vita in Afghanistan sotto il regime dei talebani. Questa è la vita a cui si ribella Parvana, undici anni, che non ha paura di travestirsi da ragazzo per poter uscire di casa e lavorare, per se stessa, per la sua famiglia, per cambiare le cose. La sua è una vita immaginata, ma basata su testimonianze vere raccolte dall'autrice nei campi per rifugiati pakistani. Perché tutte le Parvana del mondo hanno bisogno che si parli di loro.

Il viaggio di Parvana – Rizzoli, 2008

RN R ELL c

Parvana è al funerale di suo padre, in un villaggio sperduto nel deserto. Ora Parvana è sola. Deve guardarsi dai Talebani e continua il suo viaggio alla cieca, in un territorio poverissimo, devastato da mine e bombe. Accanto al cadavere di una donna scopre un bimbo piccolo, che chiama Hassan e prende con sé. Al duo si unirà Asif, ragazzino senza una gamba trovato in una caverna, che accetta di malagrazia di obbedire a una femmina; e poi Leila, una bambinetta sudicia che accudisce la nonna in un villaggio abbandonato. Mentre il cammino continua, tra paura e speranza, Parvana continua a spedire lettere immaginarie alla sua amica Shauzia.

Città di fango – Rizzoli, 2004

RN R ELL c

La protagonista del libro che chiude la trilogia di Deborah Ellis è Shauzia, l'amica di Parvana già incontrata in "Sotto il burqa", che con lei vendeva tè al mercato travestita da ragazzo. Ora Shauzia vive in un campo profughi in Pakistan, ma ha un sogno: raggiungere il mare e imbarcarsi per la Francia.

McKay Hilary – **Le Conroy sognano l'Africa** – Feltrinelli, 2004

CSB

Quattro ragazzine devono affrontare il Natale. È proprio l'atmosfera di grande bontà che regna in questo particolare periodo dell'anno a spingere Ruth a compiere un gesto che avrà incredibili ripercussioni per l'intera famiglia: adotta a distanza un ragazzino africano di nome Joseck, che vive in Kenya e che grazie alle sue dieci sterline al mese potrà frequentare la scuola del villaggio. Un po' alla volta, le ragazze si trovano coinvolte nell'impresa di guadagnare le dieci sterline al mese e cominciano addirittura a sognare di riuscire ad andare in Africa per conoscere Joseck...

Shoah

Fred Uhlman - **L'amico ritrovato** – Feltrinelli, 1988

N.A. UHL

Nella Germania degli anni Trenta, due ragazzi sedicenni frequentano la stessa scuola esclusiva. L'uno è figlio di un medico ebreo, l'altro è di ricca famiglia aristocratica. Tra loro nasce un'amicizia del cuore, un'intesa perfetta e magica. Un anno dopo, il loro legame è spezzato.

Elie Wiesel - **La notte** – Istituto Geografico De Agostini, 2002

RN R WIE d

La notte è un romanzo autobiografico di Elie Wiesel che racconta le sue esperienze di giovane ebreo ortodosso deportato insieme alla famiglia nei campi di concentramento di Auschwitz e Buchenwald negli anni 1944-1945, al culmine dell'Olocausto, fino alla fine della seconda guerra mondiale. In poco più di 100 pagine di narrazione frammentaria Wiesel descrive come l'orrore vissuto nei campi di concentramento e di sterminio gli abbia fatto perdere la fede in Dio e nell'umanità. Nel racconto, ogni cosa viene invertita, ogni valore distrutto. "Qui non ci sono padri, fratelli, amici", gli disse un Kapo. "Ognuno vive e muore in solitudine".

Thor, A. - **Un'isola nel mare** – Feltrinelli, 2001

RN R THO d

Seconda guerra mondiale: Steffi e Nelli, sorelline ebreo austriache, sono ospiti di due diverse famiglie su un'isoletta svedese e faticosamente si adattano alla nuova vita sperando di riunirsi presto ai genitori.

- Thor, A. - **Lo stagno delle ninfee** – Feltrinelli, 2002 RN R THO d
Seconda guerra mondiale: dopo i genitori, ebrei austriaci rimasti in patria, la giovanissima profuga Steffi deve lasciare anche la famiglia svedese che la ospita e la sua sorellina per andare a studiare in città.
- Thor, A. - **Mare profondo** – Feltrinelli, 2004 RN R THO d
Steffi, profuga ebrea che vive in Svezia durante la seconda guerra mondiale, affronta l'ultimo anno di scuola media con grande ansia per i genitori deportati, per la sorellina ribelle e per il proprio incerto destino.
- Schneider, H. - **Stelle di cannella** – Salani, 2002 RN R SCH d
Rauch, E' l'inverno del 1932. A Wilmersdorf, un tranquillo e benestante quartiere di una città tedesca, il periodo natalizio è annunciato dalle grida gioiose dei bambini che giocano a palle di neve. Fra le famiglie che abitano tre case, i rapporti superano quelli del buon vicinato: David, figlio del giornalista ebreo Jakoob Korsakov, e Fritz, figlio del poliziotto sono amici per la pelle e compagni di banco alla scuola elementare; la sorellastra di David è fidanzata con il figlio del noto architetto Winterloh; persino la gatta di Fritz e il gatto di David sono amici. Ma presto comincia ad allungarsi l'ombra tirannica del regime nazista. In un breve soffio di mesi si sconvolgerà il normale e quieto trascorrere della vita dei suoi abitanti dal momento in cui Hitler, neo eletto, organizza la giornata di propaganda antiebreica. Gli accadimenti che si susseguiranno ribalteranno, segnando con una forza devastante, le esistenze dei componenti delle tre famiglie protagoniste del romanzo. Ciascuna di esse, con le sue diversità e le sue contraddizioni, sarà un esempio del modo di affrontare non solo un proprio dramma interno ma anche universale.
- Schneider, H. - **Heike riprende a respirare** – Salani, 2008 NR R SCH d
Berlino, 1945. Heike, dieci anni, vive con la madre nello scantinato della loro casa distrutta dalle bombe. Il padre è disperso, ma Heike sa che tornerà: non smette di parlarne al suo più grande amico e confidente, il grande melo che cresce nel giardino. Attorno, rovine: rovine di edifici, e rovine nelle menti e nei cuori delle persone. Tante però sembrano voler tener viva la speranza nel futuro... Non la mamma di Heike: nel suo recentissimo passato c'è una ferita inguaribile. La storia personale di una ragazzina si mescola con la storia con la S maiuscola. Alla fine di una guerra non ci sono solo le cose da ricostruire, ma anche le vite e le persone.
- Birger, T. - **Ho sognato la cioccolata per anni** – Piemme, 2008 RN R BIR d
Il racconto della miracolosa sopravvivenza in un campo di concentramento nazista della giovanissima Trudi, denso di orrore e al tempo stesso della sua incrollabile speranza e del suo grande ottimismo.
- Gutman, C. - **L'albergo del ritorno** – E.Elle, 1992 RN R GUT d
Nella Francia occupata della seconda guerra mondiale, per David, ragazzo ebreo, l'angoscia di continuare a nascondersi, l'attesa e la speranza di veder ritornare i suoi cari, deportati dai tedeschi, si trasformano in desiderio di vendetta contro i colpevoli di tante nefandezze.
- Gutman, C. - **La casa vuota** – E.Elle, 1991 RN R GUT d
Francia, seconda guerra mondiale: David, ragazzo ebreo, scrive un diario; per esprimere la rabbia e la disperazione di essere perseguitato senza una ragione, per ricordare tutto quanto accade e le persone che ha amato e non vedrà più..
- Morpurgo, M. - **La domanda su Mozart** – Rizzoli, 2008 RN R MOR c
Il violinista Paolo Levi ricorda con amarezza di quando da giovane nei campi di sterminio nazisti fu costretto a suonare per gli ufficiali delle SS.
- Palumbo, D. - **Le valigie di Auschwitz** – Piemme, 2011 RN R PAL c
Carlo, figlio di un ferroviere, adora i treni e vi trova rifugio nelle sue fughe da casa: la sua storia e quella di altri tre ragazzini che in un'Europa dilaniata dalle leggi razziali vivono l'orrore della deportazione.
- Boyne, J. - **Il bambino con il pigiama a righe** – Fabbri, 2006 RN R BOY d
Bruno, 9 anni, figlio di un comandante delle SS, stringe un'intensa amicizia con un piccolo ebreo prigioniero nel campo di concentramento di Auschwitz, senza sapere cosa significhi essere ebrei e star rinchiusi lì.

Richter, H.P. - **Si chiamava Friedrich** – Mondadori, 1994 RN R RIC d
L'amicizia tra un bambino tedesco e il suo coetaneo Friedrich, ebreo, s'intreccia con le persecuzioni antisemite della Germania nazista. In appendice estratti di leggi della religione ebraica e cronologia dei principali eventi tedeschi dal 1933 al 1944.

Sessi , F. - **Ultima fermata: Auschwitz** – Einaudi Ragazzi, 1996 RN R SES d
Attraverso prima il suo diario, poi il racconto della sua ragazza, la tragica vicenda dell'ebreo italiano Arturo durante il nazifascismo, dal 1938 al '43, quando a soli 15 anni viene deportato ad Auschwitz.
In tre parti, con tavole in bianco e nero, appendice storico-bibliografica.

Mambelli, R. - **Il sorriso delle vongole** – Piemme, 2010 RN R MAM c
Ogni giorno, al sorgere del sole, Gigio si fa trovare in spiaggia: quello infatti è il momento in cui, come dicono i pescatori, le vongole "sorriscono" ed è facile raccogliercle. Una mattina, però, Gigio e i suoi amici scoprono che Gabri, un ragazzino ebreo, si nasconde in una villa abbandonata per sfuggire ai rastrellamenti dei nazisti e, nonostante il rischio che sanno di correre, decidono di aiutarlo...

Grobety, A. L. - **Il tempo delle parole sottovoce** – Bompiani, 2002 RN R GRO c
Due bambini, figli di due amici inseparabili di vecchia data, si promettono a loro volta eterna amicizia, e giurano che niente potrà mai separarli. Ma arriva il tempo in cui non è possibile parlare a voce alta, si può solo sussurrare: i nazisti conquistano il potere, e uno dei due uomini, ebreo, è costretto a fuggire con la sua famiglia. Nella tragedia della storia si consuma così il dramma di una violenta separazione, incomprensibile per i due bambini. La famiglia ebrea viene deportata, ma riesce a lasciare agli amici la figlia più piccola, strappandola al suo atroce destino.

Tedesco, L. - **Ragazzi nella Shoah** – Paoline, 2010 RN R TED d
Ecco un modo interessante di introdurre i ragazzi tra gli 11 e i 14 anni al drammatico tema della Shoah. Questo libro raccoglie sotto forma di racconti, lettere e testimonianze i fatti di quegli anni: dal 1938 quando Mussolini, per emulare Hitler, promulga le leggi razziali, al 1945, anno in cui l'Italia viene liberata dai tedeschi. I protagonisti sono sempre bambini e ragazzi ed è il loro punto di vista sulla guerra e le sue conseguenze, sulle barbarie perpetrate e le continue vessazioni subite, ad essere narrato. Sono i loro drammi, le loro domande e le loro sofferenze a essere trascritti sulla pagina. Accanto alla narrazione, si snoda un secondo livello di scrittura, più puntuale e giornalistico, fatto di didascalie alle illustrazioni, che introduce i ragazzi ai fatti della Shoah con dati e contenuti storici.

Malle, L. - **Arrivederci ragazzi** – Archimede, 1994 RN R MAL d
Francia, 1944. Julien, un dodicenne appartenente alla buona borghesia francese, frequenta insieme al fratello il collegio del Bambin Gesù vicino a Parigi. Siamo in piena seconda guerra mondiale, ma il convento che lo ospita sembra essere relativamente protetto dai pericoli del conflitto. Un giorno arriva Jean Bonnet, un ragazzo riservato e portato per lo studio, nei confronti del quale il priore ha un atteggiamento protettivo. In realtà il suo vero nome è Kippelstein ed è ebreo. Julien è attratto dal nuovo compagno e tra i due s'instaura un'amicizia sempre più profonda, finché, a causa di una spiata del garzone del collegio, i tedeschi vi irrompono ed arrestano Jean, due suoi amici ebrei e il priore che ha cercato di nasconderli. Sapremo alla fine che moriranno tutti nei lager.

Cagnolato, L. - **L'eroe invisibile** – Einaudi Ragazzi, 2014 RN R COG d
Budapest, 1944: la guerra che volge al termine mostra il proprio volto più disumano. Mentre i sovietici avanzano verso Occidente, gli ebrei intrappolati nella capitale sono decimati dalla fame, dal freddo, dai folli assalti dei nazisti tedeschi e ungheresi. Per Giorgio Perlasca, semplice uomo d'affari italiano, l'orrore sta per finire: tramite l'ambasciata spagnola potrà presto rimpatriare, riabbracciare la moglie, dimenticare quell'inferno. Ma davanti ai suoi occhi si sta consumando una quotidiana, brutale tragedia: non può andarsene senza far nulla. Rimanda quindi la partenza e si adopera per strappare alla morte quante più persone può, correndo su un filo di menzogne sempre più audaci. Quando però l'ambasciatore spagnolo lascia la città, per gli ebrei protetti dall'ambasciata tutto sembra essere perduto. A Perlasca non resterà che tentare di salvarli raccontando un'ultima, estrema, rischiosissima bugia...

Buongiorno, T. - **Io e Sara, Roma 1944**- Piemme, 2003 RN R BUO c
Isabella, detta Isa Osa, vive a Roma, in una vecchia villa piena di scale, con tante stanze misteriose e un grande giardino. Quando conosce Sara è felice: finalmente un'amica vera, con cui condividere giochi e

segreti! Sara però è ebrea, e sono gli anni difficili della seconda guerra mondiale, protette dalle mura del giardino, le due amiche inventeranno un mondo tutto loro, fatto di allegria e avventure.

Orlev, Uri - **I soldatini di piombo** - Milano : Fabbri, 2001 RN R ORL d
Yurek e Kazik sono due fratellini ebrei a cui la persecuzione nazista sta portando via tutto, anche le persone più care. Ma non il gioco, il loro gioco preferito. Mentre tutto cambia e la solitudine avanza, i soldatini di piombo li aiutano a rimanere disperatamente attaccati alla loro infanzia. Una vicenda tesa e commovente, raccontata per episodi e immagini, seguendo lo sguardo sincero e nonostante tutto ottimista di due bambini.

Pederiali, Giuseppe - **I ragazzi di Villa Emma** - Mondadori, 1994 RN R PED d
I ragazzi di Villa Emma è un romanzo per ragazzi di Giuseppe Pederiali del 1989, basato sulla storia realmente accaduta dei profughi ebrei che durante la Seconda guerra mondiale trovarono temporaneamente rifugio a Villa Emma presso Nonantola.

Pederiali, Giuseppe - **Il diario di Jorg** - Mondadori, 1998 RN R PED d
La vicenda si svolge durante la seconda guerra mondiale all'inizio delle persecuzioni degli Ebrei da parte dei Tedeschi e delle SS. Jorg è un ragazzino tedesco di tredici anni, figlio di un ufficiale di alto grado delle SS. Jorg è molto orgoglioso del lavoro del padre, fino a quando alcuni episodi iniziano a far vacillare la sua impressione ...

Levi, Lia - **La perfida Ester** - Mondadori, 2011 RN R LEV c
Come vi sentireste, se vi dicessero che dovete lasciare la scuola a causa della vostra religione? Questo è ciò che è capitato veramente a molti bambini ebrei come Ester che, nel 1938, a causa delle leggi razziali sono stati costretti a lasciare la scuola pubblica. All'improvviso la scuola non era più solo studio, amici e risate, ma paura e incertezza del domani.

Solinas Donghi, Beatrice - **Il fantasma del villino** - Einaudi Ragazzi, 1992 RN R SOL d
La storia è ambientata nel 1944, Lilli si trova con la madre e il fratellino, il padre è un soldato ed è prigioniero. Lilli passa le giornate con le sue amiche. Un giorno incontra una ragazza mai vista prima di allora. Così Lilli e le sue amiche pensano che la ragazza sia un fantasma, perché nessuno la conosce: è Regina, una ragazza che vive nascosta in quanto essendo di religione ebraica è ricercata. Lilli e Regina diventano amiche. Intanto i tedeschi si precipitano nel paese e tra la gente nasce la paura, Lilli ha paura che Regina possa essere scoperta e per questo la affida a persone di cui si fida....

Bruckner, K. - **I ragazzi di Varsavia** - Giunti Marzocco, 1971 RN R BRU d
Siamo a Varsavia nei primi anni della guerra. Un giorno, un intero quartiere della città viene sgomberato e recinto da un muro: da quel momento, quel quartiere sarà un ghetto. Vi troveranno alloggio: fame, pidocchi tifo e morte; circa cinquecentomila ebrei, tutti nello stesso modo, considerati esseri inferiori, senza distinzione di età, sesso, cultura, preparazione professionale. Sottouomini, prima destinati alla schiavitù dei campi di lavoro, e poi all'eliminazione, ma già nel ghetto colpiti da privazioni sempre più dure, da sofferenze che coinvolgono aree di dolore sempre più estese e diverse, da angherie e sopraffazioni: spari, intimidazioni, arresti, rastrellamenti, uccisioni ... insomma il ghetto come anticamera di Auschwitz.

Caleffi, P. - **Si fa presto a dire fame** - Mursia, 1974 RN R CAL d
Deportato per motivi politici a Mauthausen, Pietro Caleffi ha lasciato una lucida testimonianza che indaga sulle cause e sulle responsabilità politiche della deportazione

Frank, Anne - **Diario** - Einaudi Scuola, 1990 RN R FRA d Il Diario di Anna Frank è la raccolta in volume degli scritti, in forma di diario e in lingua olandese, di Anna Frank, una ragazza ebrea nata a Francoforte e rifugiata con la famiglia ad Amsterdam, costretta nel 1942 a entrare nella clandestinità insieme alla famiglia per sfuggire alle persecuzioni e ai campi di sterminio nazisti. Nell'agosto del 1944 i clandestini vennero scoperti e arrestati; furono condotti al campo di concentramento di Westerbork; da qui le loro strade si divisero ma, ad eccezione del padre di Anna, tutti quanti morirono all'interno dei campi di sterminio nazisti. Dopo essere stata deportata nel settembre 1944 ad Auschwitz, Anna morirà di tifo a Bergen-Belsen, nel febbraio o marzo del 1945. Alcuni amici di famiglia che avevano aiutato i clandestini riuscirono a salvare gli appunti scritti da Anna all'interno dell'alloggio segreto,

consegnandoli poi al padre, Otto Frank, che ne curò la pubblicazione avvenuta ad Amsterdam nel 1947, col titolo originale Het Achterhuis (Il retrocasa).

Ginzburg, Natalia - **Lessico familiare** - Einaudi, 1972 RN R GIN d

Il romanzo descrive dall'interno la vita quotidiana della famiglia Levi attraverso abitudini, comportamenti e soprattutto la comunicazione linguistica, da cui deriva il titolo. Ripercorre vicende familiari legate all'età fascista e la seconda guerra mondiale, quando vengono evocati l'uccisione del marito dell'autrice, Leone Ginzburg, per attività politica antifascista, la persecuzione degli ebrei, fino ad arrivare al suicidio di Cesare Pavese e alla caduta delle illusioni della Resistenza. Nel 1963 il romanzo vince il Premio Strega

Hesse, Karen - **Rifka va in America** - Mondadori, 1994 RN R HES d

Miseria, intolleranza, persecuzioni, fame: è per sfuggire a tutto questo che nel 1919 i Nebrot, ebrei russi, decidono di abbandonare il loro villaggio e di emigrare nella lontana America. Ma il viaggio è lungo, passando per la Polonia, poi il Belgio, le difficoltà terribili, tanto che Rifka Nebrot, dodici anni, si ammala gravemente ed è costretta a curarsi in un sanatorio belga mentre la sua famiglia si imbarca per New York. Narrata da lei stessa attraverso le innumerevoli lettere scritte alla cuginetta rimasta in Russia, la storia di Rifka è davvero straordinaria ed ha il sapore della verità. L'autrice, infatti, si è ispirata alle vicende di una sua prozia, giunta negli Stati Uniti al tempo in cui migliaia di persone decidevano (proprio come oggi) di cercare un avvenire migliore in terre lontane.

Hoestlandt, J. - **Paura sotto le stelle** - Castalia, 1997 RN R HOE d

Ambientato nel 1942 nella Francia del nord, il libro racconta la storia dell'amicizia tra Helene e Lydia due bambine di otto anni alle quali né la guerra né l'esercito tedesco che occupa la città impediscono di andare a scuola, di giocare, di litigare e di fare pace, come tutte le amiche di questo mondo. Fino al giorno in cui Lydia e la sua famiglia scompaiono ...

Innocenti, Roberto - **Rosa Bianca** - La Margherita edizioni, 2011 RN A INN d

La storia si svolge nell'inverno 1944-45 nella parte orientale della Germania. In una piccola città tedesca piena di bandiere naziste e di slogan scritti sui muri, vive Rosa Bianca, una bambina come tante, che insieme agli altri guarda passare i carri armati e i camion pieni di uomini in divisa allegri e marziali. Ma dove vanno quei camion? Nessuno lo sa, anche se i pesanti automezzi continuano ad attraversare la città per mesi. Rosa Bianca è così colpita che segue, correndo, le tracce di un automezzo che tra le tante persone trasporta anche un bambino, che era riuscito a scappare, ma che è stato poi fatto risalire: vuole sapere dove porteranno quel bambino La bambina è un personaggio di fantasia e il suo nome è stato scelto in quanto evoca la Rosa Bianca, un gruppo di studenti che si opposero in modo non violento al regime della Germania nazista. Essi avevano capito ciò che altri volevano ignorare. Furono uccisi tutti per volere dei giudici ordinari di Monaco.

Joffo, J. - **Un sacchetto di biglie** - Sansoni, 1991 RN R JOF d

L'autobiografia di un ebreo che racconta la propria infanzia e le persecuzioni subite nella Francia occupata dai tedeschi durante la seconda guerra mondiale. Dalla fuga da Parigi alla ricerca di un rifugio fino alla salvezza definitiva avvenuta grazie all'intervento di un sacerdote cattolico, il coraggio di due fratelli disposti ad affrontare le situazioni più pericolose per salvarsi e le esperienze che li fanno maturare nonostante la giovane età.

Kacer, K. - **Un posto sicuro** - Giunti, 2009 RN R KAC d

Siamo nel 1939. Edith Schwalb ha sette anni e vive a Vienna. Edith e la sua famiglia sono ebrei. Da un anno Hitler ha annesso l'Austria al Terzo Reich, e le cose per loro come per gli altri ebrei viennesi vanno sempre peggio: retate, controlli continui della polizia, talvolta pestaggi, minacce, e un clima di paura che si va facendo sempre più insopportabile. Un giorno, mentre Edith è a passeggio con il padre, i due vengono fermati dalla Gestapo per un controllo. Il padre si salva solo perché il giovane soldato che li ha fermati lo riconosce. L'uomo, infatti, è un famoso giocatore di calcio della città. La famiglia decide di scappare dall'Austria. Da quel momento comincia una nuova vita, fatta di fughe, amicizie, separazioni...

Kerr, J. - **Quando Hitler rubò il coniglio rosa** - Bompiani, 1995 RN R KER d

Si può essere felici lontano da casa? Anna e la sua famiglia, braccate dai nazisti, hanno dovuto lasciare Berlino e cambiare città più volte. Adattarsi non è facile. Ma la cosa più importante è restare insieme.

Levi, Lia - **Una bambina e basta** - Edizioni E/O, 1997 RN R LEV d
Questo è la storia di una bambina ebrea e del suo rapporto con la madre. La piccola viene nascosta in un convento cattolico alle porte di Roma per sfuggire alla deportazione. È attratta dal dio "buono dei cristiani e non da quello sempre arrabbiato degli ebrei", dalla sicurezza di quel mondo cattolico non minacciato, da una lieve vertigine mistica ambigualmente incoraggiata da qualche monaca, dalla speranza d'interpretare la Madonna alla recita di Natale. Ma quando è a un passo dall'abbracciare la nuova fede, interviene la madre, "tigre, leonessa, che ha poco tempo per libri e sinagoghe perché deve difendere le figlie", la loro vita ma anche la loro identità minacciata. Solo a guerra terminata potrà dire alla figlia: tu non sei una bambina ebrea, sei una bambina e basta.

Levi, Lia - **Da quando sono tornata** - Mondadori, 1998 RN R LEV d
Quando Brunisa, la ragazza ebrea di "Una valle piena di stelle", ritorna a casa, la città è in rovine, ma la gente è fiduciosa e cerca in ogni modo di ricominciare. L'aspettano nuove amicizie, vecchi pregiudizi, la ricerca dell'amato Claudio e, soprattutto, un mistero che tinge di giallo la sua vita... Un vivace ritratto dell'Italia del dopoguerra con le speranze e le illusioni che l'accompagnano alla democrazia.

Levi, Lia - **Una valle piena di stelle** - Mondadori, 1997 RN R LEV d
Brunisa ha tredici anni e pensa che il destino le abbia fatto fin troppi dispetti: prima un nome stravagante, poi le leggi razziali di Mussolini e adesso la guerra che devasta l'Europa e mette in pericolo le vite di milioni di ebrei come lei. Suo padre, però, non si rassegna, e decide di affrontare con i suoi un viaggio clandestino per portarli oltre il confine svizzero, in una valle "piena di stelle". Ma il pericolo cresce a ogni passo e non sarà così semplice...

Levi, Primo - **Se questo è un uomo** - Einaudi, 1986 RN R LEV d
Primo Levi, reduce da Auschwitz, pubblicò "Se questo è un uomo" nel 1947. Einaudi lo accolse nel 1958 nei "Saggi" e da allora viene continuamente ristampato ed è stato tradotto in tutto il mondo. Testimonianza sconvolgente sull'inferno dei Lager, libro della dignità e dell'abiezione dell'uomo di fronte allo sterminio di massa, "Se questo è un uomo" è un capolavoro letterario di una misura, di una compostezza già classiche. È un'analisi fondamentale della composizione e della storia del Lager, ovvero dell'umiliazione, dell'offesa, della degradazione dell'uomo, prima ancora della sua soppressione nello sterminio.

Levi, Primo - **La tregua** - Einaudi, 1965 RN R LEV d
"La tregua", seguito di "Se questo è un uomo", è considerato da molti il capolavoro di Levi: diario del viaggio verso la libertà dopo l'internamento nel Lager nazista, questo libro, più che una semplice rievocazione biografica, è uno straordinario romanzo picaresco. L'avventura movimentata e struggente tra le rovine dell'Europa liberata - da Auschwitz attraverso la Russia, la Romania, l'Ungheria, l'Austria fino a Torino - si snoda in un itinerario tortuoso, punteggiato di incontri con persone appartenenti a civiltà sconosciute, e vittime della stessa guerra. L'epopea di un'umanità ritrovata dopo il limite estremo dell'orrore e della miseria.

Molesini, Andrea - **All'ombra del lungo camino** - Mondadori, 1990 RN R MOL d
In un lager nazista uno zingaro e un ragazzo ebrea stringono amicizia e si confortano a vicenda, nonostante la fame e la crudeltà a cui i loro aguzzini li sottopongono. Ma quando ai prigionieri viene ordinato di costruire un forno dall'imponente camino, diventa chiaro che non c'è più speranza, e che l'eliminazione di massa è vicina. Ed ecco che lo zingaro e il ragazzo vengono soccorsi da alcuni singolari "aiutanti magici": due fantasmi un po' bisbetici e una puzza parlante, apparizioni misteriose che forse sono soltanto l'ombra di un sogno, o forse no...

Sarfatti, Anna - **L'albero della memoria** - Mondadori, 2013 RN R SAR d
Samuele Finzi e la sua famiglia vivono a Firenze, dove conducono una vita serena seguendo i precetti della tradizione ebraica. Nel giardino della loro casa c'è un vecchio olivo, nella cui cavità Sami ripone i suoi "tesori". Ma con l'entrata in vigore delle leggi antiebraiche la vita dei Finzi cambia per sempre: i genitori devono abbandonare il lavoro, Sami la scuola e gli amici, gli zii emigrano. Le persecuzioni si fanno più intense e scoppia la guerra. Dopo l'8 settembre 1943 i Finzi entrano in clandestinità. Il figlio viene nascosto in collina presso i nonni dell'amica Francesca. I genitori vengono arrestati. I tesori di Sami rimangono nell'olivo...

Wall, B. - **Il ragazzo che incontrò Hitler** - Mondadori, 2001 RN R WAL d
Nel villaggio di Mickeen e Jessie, affacciato sull'acqua limpida del golfo di Cork, il terribile conflitto che divora l'Europa potrebbe apparire remotissimo, anche perché la piccola repubblica d'Irlanda ha deciso di mantenersi neutrale. Invece la guerra è dappertutto, evocata dal timore di un'invasione improvvisa, dall'ansia per i ragazzi arruolati in Marina, dalla voce dell'odioso maestro Hanley che ce l'ha a morte con l'Inghilterra e spera di vederla sconfitta. E poi ecco arrivare un nuovo compagno di scuola, un "cittadino" che sostiene di aver incontrato Hitler in persona e racconta una vita di avventure: "troppe per un ragazzo solo" osserva Mickeen che lo ascolta a bocca aperta...

Semel, N. - **Lezioni di volo** - Mondadori, 1997 RN R SEM d
E' un libro per ragazzi, molto ben scritto e con spunti interessanti che intreccia ai tradizionali temi adolescenziali (i conflitti in famiglia, i primi amori, l'amicizia, le aspirazioni, il sentimento di onnipotenza) riferimenti cauti ma precisi all'Olocausto e alla storia ebraica.

Schnur, S. - **Il segreto di Mont Brulant** - Mondadori, 1997 RN R SCH d
Il libro racconta la storia di un ragazzino, Etienne che ha sempre trascorso le vacanze estive nella fattoria del nonno, e sono sempre state vacanze di sogno e di libertà. Ma improvvisamente qualcosa è cambiato: compaiono bambini laceri e scalzi intorno al paese, risuona il fischio di un treno che non esiste, si ritrovano strani oggetti del passato, e il nonno va in collera ogni volta che Etienne prova a parlarne per scoprire la verità. Nessuno vuole raccontare, tutti vogliono dimenticare quello che è avvenuto a Mont Brulant: ma Etienne li costringerà a rendersi conto che il passato non si cancella, e che la memoria è più forte del tempo e della morte.

Lucarelli, Carlo - **Il trillo del diavolo** - E.Elle, 1998 RN R LUC d
Trieste, 28 agosto 1939. Tre ragazzi Hana, Reinhard e Viktor, belli e sorridenti, compagni di conservatorio, amici per la pelle, si trovano improvvisamente divisi da un odio ingiusto capace di soffocare ogni affetto, di armare il fratello contro il fratello, in un evento più grande di loro che si chiama guerra.

Levi, Lia - **Che cos'è l'antisemitismo?** - Piemme, 2006 305.8 LEV
Durante i suoi incontri con i ragazzi, Lia Levi si è sentita rivolgere tante domande sugli ebrei, l'ebraismo e l'antisemitismo. In questo libro ne ha scelte venti tra le più significative, alle quali risponde con chiarezza e semplicità. Completano il volume la prefazione di Elio Toaff, rabbino-capo emerito della Comunità Ebraica di Roma, e una dettagliata cronologia di Luciano Tas sulla storia degli ebrei.

Wieviorka, Annette - **Auschwitz spiegato a mia figlia** - Einaudi, 1999 940.53 WIE
Perché i nazisti spesero tante energie per sterminare milioni di uomini, donne e bambini, soltanto perché erano ebrei? Perché Hitler riteneva gli ebrei la maggior minaccia per il Terzo Reich? Chi sapeva quello che succedeva e chi poteva fare qualche cosa? Perché gli ebrei non hanno opposto resistenza? Annette Wieviorka risponde alle domande di sua figlia Mathilde su Auschwitz e la distruzione degli ebrei d'Europa. Domande crude e dirette che esprimono l'incredulità di chi non può concepire l'assurda tragedia dei lager nazisti.

SONO DISPONIBILI ALCUNI TITOLI PER RAGAZZI DISLESSICI

Libri di narrativa, piacevoli e divertenti per tutti, anche per chi fatica a leggere. Strutture sintattiche semplici, una font creata appositamente per evitare confusioni, carta color crema e opaca che stanca meno la vista. Questi ed altri accorgimenti per rendere a tutti la lettura più facile.

Dracula / Stoker

Il fantasma di Canterville / Wilde

Il principe felice / Wilde

Cinque racconti / Wilde

Il delitto di Lord Arthur Savile / Wilde

Peter Pan / Barrie

Trenta fiabe scelte / Andersen

Il meraviglioso Mago di Oz / Baum

Lo strano caso del dottor Jekyll e mister Hyde / Stevenson

Il segno dei quattro / Doyle

Pazzesco / McKay

Il giovane Dracula / Lawrence

Il segreto dei pirati / Balzarro

Ciao, io mi chiamo Antonio / Angelo Petrosino

Ciuffi al vento : racconti di libertà e amicizia / Carla Gariglio

Hank Zipzer e la pagella nel tritacarne / Henry Winkler, Lin Oliver

Hank Zipzer e le cascate del Niagara/ Henry Winkler, Lin Oliver

Il mio amico Tartattà / Béatrice Fontanel

Nikolasa : avventure e sventure : racconto / Bernardo Atxaga

Allora non scrivo più! / Annalisa Strada

Robinson Crusoe / Daniel Defoe

L'isola del tesoro / Robert Luis Stevenson

A mezzanotte: racconti di fantasmi

Il giro del mondo in ottanta giorni / Jules Verne

Klaus e i Ragazzacci / Almond David

Operazione braccialetto / Janna Carioli

Spia / Mara Dompè