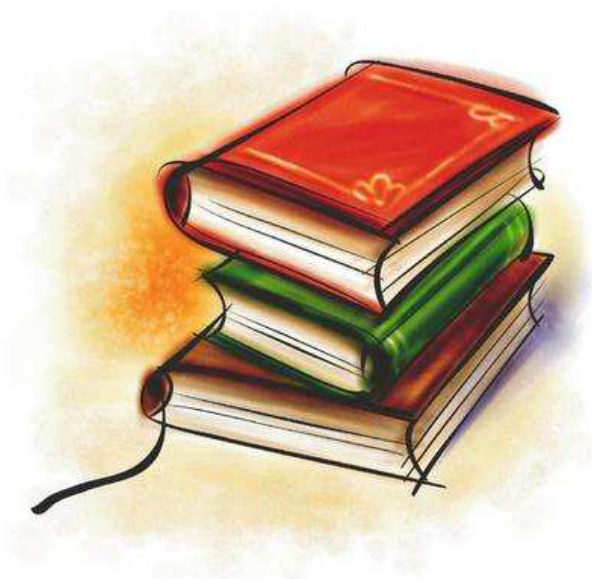


Comune di Arenzano
Biblioteca Civica "G.Mazzini"

Dalla prima alla seconda secondaria di primo grado



INFORMAZIONI:

Biblioteca Civica "G. Mazzini"

p.zza S. Bolivar,1

ARENZANO

TEL. 010/9138278

e-mail: biblioteca@comune.arenzano.ge.it

Facebook: Biblioteca Civica Giuseppe Mazzini

ORARIO ESTIVO

(in vigore da 11/06/2018)

Lunedì	9.00/13.00	16.00/19.00
Martedì	9.00/13.00	16.00/19.00
Mercoledì	9.00/13.00	16.00/19.00
Giovedì	9.00/13.00	16.00/19.00
Venerdì	9.00/13.00	
Sabato	9.30/12.30	

CLASSICI FANTASY

VERNE, J.

Dalla Terra alla Luna

RN FA VER d

I soci del Gun Club, associazione americana di artiglieri, annunciano di aver inventato un cannone capace di sparare un proiettile in grado di raggiungere la Luna. Alcuni osservatori però predicono che l'impresa sarà un fallimento, ma tuttavia, alla presenza di spettatori arrivati da tutto il mondo, il proiettile viene lanciato nello spazio. Ma Barbicane, Ardan e Nicholl non arriveranno a destinazione, solo l'ingegno dei tre riuscirà a salvarli dalla morte. Romanzo di fantascienza, dove Verne anticipa le prime fasi dello storico allunaggio avvenuto realmente oltre 100 anni dopo, il 20 luglio 1969.

Viaggio al centro della Terra

RN FA VER d

Il professore Otto Lidenbrock trova in un vecchio libro una pergamena che contiene un messaggio cifrato scritto in caratteri runici. Il messaggio viene decifrato da Axel, nipote del rinomato professore di mineralogia che insegna in un prestigioso ginnasio di Amburgo dove vive. Il testo in latino contiene le indicazioni per raggiungere il centro della Terra attraverso un vulcano, lo Snaeffels in Islanda.

LEWIS, C. S.

Le cronache di Narnia

RN FA LEW d

Viaggi fino alla fine del mondo, creature fantastiche, epiche battaglie tra il bene e il male: cosa avrebbe potuto aspettarsi di più un lettore? Scritto nel 1949 da C.S. Lewis, "Il leone, la strega e l'armadio" inaugurerà la serie dei sette volumi che sarebbero divenuti celebri come "Le Cronache di Narnia". Un capolavoro che trascende il genere fantasy, ormai riconosciuto tra i classici della letteratura inglese del Novecento.

TOLKIEN, J.R.R.

Il cacciatore di draghi

RN FA TOL d

In un lontano passato, quando giganti e draghi ancora calcavano la valle del Tamigi, viveva Giles, un fattore abitudinario e fanfarone, l'antieroe di questo spassoso capolavoro di Tolkien. Guadagnatosi per caso l'immeritata fama di valoroso avversario dei giganti, Giles sarà costretto a trasformarsi, di fronte all'arrivo del temibile Chrysophylax, in cacciatore di draghi. Benché il suo compito sia indubbiamente al di sopra delle sue possibilità - e soprattutto del suo coraggio - in aiuto di Giles verranno non solo il suo fido cane Garm e la sua giumenta grigia, ma anche la fortuna e la magica spada Caudimordax...

ENDE, M.

La storia infinita

N.A. END

Bastiano Balthazar Bux è un ragazzino goffo, grassoccio, soprattutto solo. E ha una grande passione: leggere. In un giorno di pioggia, inseguito dai compagni che si fanno beffe di lui, si rifugia in una vecchia libreria dove trova un volume intitolato "La storia infinita". Il libraio non vuole venderlo, ma l'attrazione per quel libro è tale che Bastiano lo ruba e ci si immerge letteralmente: infatti, scopre che proprio lui non è solo spettatore delle meravigliose avventure che vi sono narrate, ma ne è anche protagonista, chiamato a salvare i destini del mondo incantato di Fantasia, con le sue mitiche creature e le sue città sospese. Libro dentro al libro, la storia infinita si anima quando Bastiano entra nella vicenda in un gioco ingegnoso sul rapporto fra immaginazione e realtà.

CLASSICI HORROR

SHELLEY, M.

Frankeinstein

RN H SHE d

Nel 1816 Lord Byron, durante una sera tempestosa nella sua villa a Ginevra, propone ai suoi ospiti - Mary e Percy Shelley, e William Polidori - di scrivere, per gioco, un racconto dell'orrore. Ricollegandosi al mito di Prometeo, Mary scriverà Frankenstein. Una storia che è un groviglio etico, un ragionamento profondo sull'origine della vita: l'angosciante storia di uno scienziato che conduce macabri esperimenti nel tentativo di restituire la vita ai cadaveri. Una favola terribile capace di imporsi con la forza delle immagini e la sua autonomia di mito universale. Uno sconvolgente racconto dell'orrore in cui il mostro è più umano del suo creatore.

POE, E. A.

Il gatto nero e gli altri racconti

RN H POE d

I racconti più significativi di Edgar Allan Poe, uno dei maestri della letteratura fantastica, tenebrosa, inquieta. Un libro che ci conduce ai confini del reale, in una dimensione dove l'impossibile può ancora materializzarsi sotto i nostri occhi.

POE, E. A.

Lo scarabeo d'oro e altri racconti

RN H POE d

Lo scarabeo d'oro è un messaggio nascosto, un enigma, un segreto. Per catturarlo il lettore scivola nel labirinto di un'avventurosa spedizione notturna, sulle tracce del favoloso tesoro di capitano Kidd. In questo racconto Poe rinuncia al terrore e costruisce un giallo appassionante, pieno di intelligenza e di mistero.

Racconti del mistero

RN H POE d

Tutte le opere di Poe, presenti in questa raccolta, possiedono una simile caratteristica: il lettore che, anche solo per caso, si lascia attirare dal primo rigo, non può più tirarsi indietro ed è costretto a proseguire. In questi racconti il macabro s'allea col delitto, l'incubo con la follia, l'amore con la morte.

ZILLOTTO, D.

Paura! Racconti col brivido

RN H PAU c

Nove modi di aver paura si rispecchiano in questi nove racconti d'autore: si comincia a sentire, col primo, un'inquietudine vaga, e via via si provano incubi e terrori, dubbi angosciosi, disorientamento e panico, finché una bambina inventiva non ci vendicherà, riuscendo a spaventare i grandi ...

La paura cresce. Racconti col brivido

L'atmosfera paurosa nei racconti cresce perché i ragazzi non hanno ormai più paura di nulla. o forse ancora tremano all'idea di passare una notte con un morto, o di abitare in una pensione per trapassati, o di venir seguiti da uno spirito che non li abbandona mai, come avviene in queste storie da leggere rabbrivendo, e possibilmente al buio!

CLASSICI GIALLI

CHRISTIE, A.

La signora del delitto

RN G CHR d

Tradotta ovunque, Agatha Christie è forse la più grande e famosa autrice di gialli di tutti i tempi, capace di costruire incredibili rompicapo polizieschi che catturano immancabilmente il lettore. Vale dunque la pena di far conoscenza con i singolari investigatori da lei creati: Miss Marple, Hercule Poirot, Parker Pyne, Tommy e Tuppence... Ognuno di loro ha un'imprevedibile soluzione da offrirci o un segreto da svelare, per introdurci a poco a poco nel mondo della "signora del delitto".

Poirot sul Nilo

NA CHR

Il destino ha riunito un eterogeneo gruppo di viaggiatori sul lussuoso battello da crociera Karnak, in navigazione sul Nilo. La personalità dominante è senz'altro Linnet Ridgeway, la ragazza più ricca d'Inghilterra, dotata di grande fascino e abituata a essere sempre al centro dell'attenzione. Attorno a lei gravitano un fidanzato respinto e diversi accaniti ammiratori in competizione tra loro. Ciascuno dei personaggi ha però una sua storia e un suo segreto da custodire, ben nascosto sotto la facciata di rispettabilità e di perbenismo. Fra i turisti c'è anche Hercule Poirot, una volta tanto in vacanza, ma anche in questa occasione il suo ozio è destinato a durare poco. Nel giro di poche ore, infatti, a bordo del Karnak si consumano ben due delitti, e la tranquilla crociera si trasforma in una disperata caccia all'assassino.

Assassinio allo specchio

NA CHR

Il villaggio di St Mary Mead è in grande fermento. Marina Gregg, una delle più famose dive di Hollywood, ha deciso di trasferirsi in questa piacevole località, e per l'occasione ha invitato tutta la cittadinanza a visitare la sua nuova magione. L'avvenimento, però, si svolge in maniera completamente diversa dal previsto: una delle ospiti, Heather Badcock, muore nel corso del ricevimento. Avvelenata, come rivelerà l'autopsia. Alcuni invitati raccontano che pochi istanti prima del delitto la vittima sembrava quasi pietrificata dall'orrore. Ma chi, fra i partecipanti al party di beneficenza, può averla sconvolta a tal punto?

Tre topolini ciechi e altre storie

NA CHR

Un eccentrico riccone che sfida i suoi eredi a un'eccitante caccia al tesoro, un marito sospettato da tutto il villaggio di aver assassinato la moglie, una povera ragazza accusata di furto e sostituita da una domestica troppo perfetta, una coppia di giovani sposi minacciati da una vecchia pazza, due giovanotti penetrati per caso in una casa nella quale si trova un cadavere... Nove racconti per un'antologia nella quale spicca "Tre topolini ciechi", la storia di sette persone intrappolate in una pensione isolata dalla neve, tra le quali si nasconde un assassino.

Dieci piccoli indiani

NA CHR

Dieci persone, ospiti di una villa su un'isola, cominciano a morire una dopo l'altra, uccise da un misterioso, implacabile assassino che si trova fra loro. Un "classico" della Christie

C'è un cadavere in biblioteca

NA CHR

I Bantry sono a letto e vengono svegliati dalla cameriera che afferma di aver trovato un cadavere in biblioteca. Scendono in biblioteca e vi trovano il cadavere di una ragazza che non conoscono. La signora Bantry chiama in aiuto la sua amica, Miss Marple, la quale inizia ad investigare parallelamente alla polizia...

Assassinio sull'Orient express

NA CHR

Poirot si trova costretto ad indagare sull'assassinio di un uomo avvenuto sull'Orient Express, un treno su cui lui stesso sta viaggiando. La vittima è un certo Samuel Edward Ratchett, distinto americano con la passione dei viaggi. Un imprevisto meteorologico manderà all'aria i piani dell'omicida. In questo modo Poirot sarà costretto suo malgrado a dedurre che l'assassino è uno dei passeggeri il cui scompartimento è nella carrozza in cui si trovava quello del signor Ratchett.

Questi sono solo alcuni dei titoli dell'autrice Agatha Christie disponibili in Biblioteca!

DOYLE, A. C.

RN G DOY d

Il cane dei Baskerville

Sherlock Holmes, con l'aiuto dell'inseparabile dottor Watson, è alle prese con il fantasma di un enorme cane che terrorizza gli abitanti di Dartmoor, nella nebbiosa campagna inglese. Che cosa si nasconde dietro le apparizioni dello spaventoso mastino? C'entra forse l'antica maledizione che incombe sulla famiglia dei Baskerville? Il grande detective è deciso a scoprire la verità..

Il segno dei quattro

RN G DOY d

Sherlock Holmes si occupa di un fatto accaduto molti anni prima e a migliaia di chilometri di distanza. Sullo sfondo, questa volta, ci sono la colonia penale delle Andamane, il grande ammutinamento delle truppe indiane, i gioielli del rajah.

Uno studio in rosso

RN G DOY d

Pubblicato nel 1887, "Uno studio in rosso" è il primo romanzo in cui compare a tutto tondo il personaggio di Sherlock Holmes. Affiancato dal medico John Watson, congedato dall'esercito per una ferita, l'investigatore inglese si contraddistingue per le straordinarie competenze in chimica e anatomia e l'incredibile capacità deduttiva, messa in atto a partire da pochi particolari fisici o da dettagli relativi all'abbigliamento. "Uno studio in rosso" si incentra sul misterioso omicidio di un uomo, trovato morto in una casa con accanto un anello nuziale da donna e la scritta "Rache" (vendetta, in tedesco) sul muro.

DIARI

VAMBA

RN R VAM d

Il giornalino di Gian Burrasca

Il libro è scritto in forma di diario: il diario di Giannino Stoppani, detto Gian Burrasca. Questo soprannome, datogli in famiglia a causa del suo comportamento molto irrequieto, è divenuto col tempo un nuovo modo di definire tutti i ragazzini "discoli". E Giannino di guai ne combina davvero tanti: fa scappare i fidanzati delle sorelle, rompe vasi, allaga la casa, strappa l'unico dente di Zio Venanzio, dipinge di rosso il cane di Zia Bettina, tira l'allarme di un treno... Alla fine i genitori decidono di mandarlo in collegio. Anche qui, tuttavia, riuscirà a combinarne di tutti i colori, ottenendo anche di sostituire la solita minestra di riso con la pappa col pomodoro.

NANETTI, A.

RN R NAN c

Le memorie di Adalberto

Chi dice che undici anni è un'età senza problemi? A undici anni si deve cambiare scuola, "ti crescono i primi peli, oppure ti vengono i denti da castoro". E se a questi guai si aggiungono due zie e una nonna apprensive, e un nome che è più lungo della statura, le cose possono diventare veramente difficili!

CREECH, S.

RN R CRE d

Il solito normalissimo caos

Mary Lou Finney scrive un diario delle vacanze, come le ha chiesto il suo insegnante di letteratura. E così dal 12 giugno al 5 settembre racconta tutto quello che le accade, soltanto che si accorge che le piace davvero tanto scrivere delle sue cose e, come dice nell'introduzione dedicata all'insegnante Mr. Birkway, il diario "le ha preso la mano" e invece di un impersonale compito delle vacanze è diventato un vero compagno di viaggio. Ed è per questo che Mary Lou chiede all'insegnante di non leggere il diario.

CERCENA', V.

RN R CER c

Diario allo specchio

Perché lasciar vuote in estate le pagine del diario scolastico? È meglio scriverci su le cose che ti capitano durante le vacanze, o no? Peccato che quelle di Carlotta si presentino subito molto deprimenti: anziché

portarla in Corsica, la mamma ha deciso di riordinare un vecchio archivio in un paesino delle Dolomiti. Carlotta la deve seguire, di malavoglia. Ma le cose non sono così brutte come sembrano...

FRANK, A.

RN R FRA d

Diario

Il Diario di Anna Frank è la raccolta in volume degli scritti, in forma di diario e in lingua olandese, di Anna Frank, una ragazza ebrea nata a Francoforte e rifugiata con la famiglia ad Amsterdam, costretta nel 1942 a entrare nella clandestinità insieme alla famiglia per sfuggire alle persecuzioni e ai campi di sterminio nazisti. Nell'agosto del 1944 i clandestini vennero scoperti e arrestati; furono condotti al campo di concentramento di Westerbork; da qui le loro strade si divisero ma, ad eccezione del padre di Anna, tutti quanti morirono all'interno dei campi di sterminio. Dopo essere stata deportata nel settembre 1944 ad Auschwitz, Anna morirà di tifo a Bergen-Belsen, nel febbraio o marzo del 1945. Alcuni amici di famiglia che avevano aiutato i clandestini riuscirono a salvare gli appunti scritti da Anna all'interno dell'alloggio segreto, consegnandoli poi al padre, Otto Frank, che ne curò la pubblicazione avvenuta ad Amsterdam nel 1947, col titolo originale *Het Achterhuis* (Il retrocasa). Nel 2009 l'UNESCO ha inserito il Diario di Anna Frank nell'Elenco delle Memorie del mondo.

DAHL, R.

RN R DAH d

Boy

Dahl fu un bambino buono, attaccatissimo alla sua mamma, cui scrisse una lettera alla settimana. Fu un bambino ingenuo e credulone, sia quando gli raccontarono che la liquirizia era fatta di sangue di topo pressato che quando gli dissero che ci si poteva ammalare di appendicite inghiottendo un pelo di spazzolino da denti. L'unico dispetto lo fece alle spalle di un'orrenda venditrice di dolci: le mise un topo morto in un barattolo di caramelle e per questo venne picchiato la prima volta. I ricordi d'infanzia di Dahl sono costellati da continue frustate e da terribili prepotenze sui bambini da parte degli adulti. No, Dahl non ha avuto bisogno d'inventare i giganti crudeli, né la Spezzindue, né la nonna maligna della "Magica Medicina". Dahl ci avverte di non credere ai cattivi delle fiabe, e ci fornisce i mezzi per smascherare i cattivi della vita.

In solitario : diario di volo

RN R DAH d

Nella seconda parte del percorso autobiografico cominciato con "Boy", troviamo Dahl ardito pilota, sempre pronto a cogliere i lati curiosi dell'esistenza, dei personaggi, delle situazioni. Passa dinoccolato tra un'esplosione e un'altra, da una missione pericolosa a un'altra, senza retorica, senza odio. Durante tutto questo periodo, dal Kenya, dall'Iraq, dall'Egitto, continua a scrivere alla sua mamma con inalterabile amore, e la successione delle foto di guerra si chiude con quella del cottage di lei, dove finalmente, miracolosamente, l'eroe riesce a tornare.

PENNAC, D.

N.A. PEN

Diario di scuola

L'autore affronta il grande tema della scuola dal punto di vista degli alunni. In verità dicendo "alunni" si dice qualcosa di troppo vago: qui è in gioco il punto di vista degli "sfaticati", dei "fannulloni", degli "scavezzacollo", dei "marioli", dei "cattivi soggetti", insomma di quelli che vanno male a scuola. Pennac, ex scaldabanco lui stesso, studia questa figura popolare e ampiamente diffusa dandogli nobiltà, restituendogli anche il peso d'angoscia e di dolore che gli appartiene. Il libro mescola ricordi autobiografici e riflessioni sulla pedagogia, sulle universali disfunzioni dell'istituto scolastico, sul ruolo dei genitori e della famiglia, sulla devastazione introdotta dal giovanilismo, sul ruolo della televisione e di tutte le declinazioni dei media contemporanei

GARLANDO, L.

RN R GAR c

Mio papà scrive la guerra

La notte del 20 dicembre Livio Sala, inviato speciale in Afghanistan, viene sequestrato sulla strada per Kabul. Suo figlio Tommi lo viene a sapere dalla televisione, mentre sta cenando con la mamma. Inizia così

un fitto scambio di lettere: quelle di Livio, scritte di nascosto nella sua prigione, e quelle di Tommi, scritte ogni sera con la vecchia macchina da scrivere di papà...

MILANI, M.

RN R MIL d

Seduto sull'erba, al buio: diario di un ragazzo italiano

1944. Nino è stato promosso, ha tanti amici per le gite e i giochi, e un'amica da amare, Matilde. Ma c'è la guerra, ci sono i tedeschi, gli allarmi, i bombardamenti, gli sfollati. Che estate sarà per un ragazzino preso tra la voglia e la paura di crescere?

GAARDER, J.

Lilli de Libris e la biblioteca magica

RN R GAA c

Nils e Berit sono cugini: lui vive a Oslo, lei in un piccolo paesino. I due si tengono in contatto spedendosi "l'epistolario", nel quale ciascuno a turno scrive una lettera all'altro. Berit ha saputo di un libro su una "biblioteca magica", la cui pubblicazione è prevista per l'anno successivo, ma di cui un antiquario romano possiede già una copia. Il mistero conduce i due ragazzi in un viaggio attraverso il mondo dei libri, attuali e antichi, passando per Roma, Oslo, una baita nel cuore della Norvegia e la misteriosa casa gialla di Lilli de' Libris, ma nella loro indagine sono ostacolati dal "Ghigno", un losco personaggio stranamente interessato all'epistolario.

PIUMINI, R.

RN R PIU c

Diario di La

Fortunato chi tiene un diario. Un diario è più di un amico: gli si dicono cose che a un amico non si direbbero. Forse nemmeno a se stessi. Un diario è un "se stesso amico", un "se stesso migliore". Ecco perché, come fa Laura, è bello trovargli un nome, o scusarsi con lui quando lo si trascura. E, tra le storie da raccontargli, è bello scegliere la più preziosa, quella che emoziona di più, che fa sentire il brivido delle cose grandi e importanti. Come la storia di Am e del suo nonno silenzioso.

Ciao, tu

RN R PIU d

Che cosa fai se un giorno, in classe, trovi un bigliettino nello zaino da parte di qualcuno che vuole farti scoprire? Cominci a guardarti intorno per capire chi è che ti osserva e ti studia durante le ore di lezione. E fantastichi: sarà lei, sarà lui? È quello che accade a Viola e Michele. Comincia lei, e Michele sta al gioco, prima un po' freddino, poi più coinvolto. Parte una caccia all'indizio, i bigliettini si affollano, sempre più lunghi, sempre più frequenti, e cresce, impaziente, la voglia di incontrarsi.

BUONGIORNO, T.

RN M BUO d

Olympos : diario di una dea adolescente

Per procurarsi l'eterna giovinezza, il dottor Faust vendette l'anima al diavolo. Ebe, figlia di Zeus, ritiene invece che l'eterna giovinezza sia un pesante fardello, e invidia i suoi fratelli che diventano grandi, mentre lei sembra condannata a restare adolescente per sempre. Nell'Olimpo leggendario, dove le è stato assegnato il compito di servire nettare e ambrosia, Ebe cerca se stessa, spesso travolta dalle vicende della sua regale famiglia, estrosa e bizzarra, litigiosa e imprevedibile. Finché un giorno anche per lei arriva l'amore: è bello, forte, non ha paura di niente, e - soprattutto - non è assetato di potere.

ROMANZI

GIONO, J.

L'uomo che piantava gli alberi

RN R GIO d

Durante una delle sue passeggiate in Provenza, Jean Giono ha incontrato una personalità indimenticabile: un pastore solitario e tranquillo, di poche parole, che provava piacere a vivere lentamente, con le pecore e il cane. Nonostante la sua semplicità e la totale solitudine nella quale viveva, quest'uomo stava compiendo una grande azione, un'impresa che avrebbe cambiato la faccia della sua terra e la vita delle generazioni future. Una parabola sul rapporto uomo-natura, una storia esemplare che racconta "come gli uomini potrebbero essere altrettanto efficaci di Dio in altri campi oltre la distruzione".

BUZZATI, D.

Il segreto del bosco vecchio

N.A. BUZ

Protagonisti del romanzo sono Antonio Morro, defunto proprietario del Bosco Vecchio; suo nipote e beneficiario di una piccola fetta d'eredità, Sebastiano Procolo, colonnello in pensione, e il nipote di quest'ultimo Benvenuto Procolo, ragazzino orfano dodicenne e beneficiario della restante eredità. Due sono le tematiche principali del romanzo. La prima è il passaggio dall'infanzia alla giovinezza di Benvenuto, costretto a lasciarsi alle spalle il mondo fantastico, degli animali parlanti e degli spiriti del bosco, per calarsi nel mondo degli uomini. Il secondo tema è invece la caduta e la redenzione di Sebastiano che, divorato dal demone dell'avarizia, riscopre il contatto con la natura e l'altruismo fino al sacrificio.

Boccaccio : dame, mercanti e cavalieri : dieci novelle cortesi scelte e tradotte

a cura di Bianca Pitzorno

RN R BOC c

Il "Decamerone", scritto da Giovanni Boccaccio tra il 1349 e il 1353, è composto da cento novelle molto diverse tra loro. Storie comiche, malinconiche, grottesche, drammatiche, avventurose. Bianca Pitzorno, propone in questo libro le sue dieci novelle preferite: quelle ispirate alla letteratura "cortese" d'origine provenzale. Sono racconti che esaltano la grandezza d'animo, il senso dell'onore, della lealtà, della fedeltà ai propri ideali. Novelle dove l'amore è passione più forte della morte. Ma poiché Boccaccio è sempre attento alla realtà che lo circonda, anche queste novelle risentono dei mutamenti sociali in atto ai suoi tempi. Non è facile per un lettore contemporaneo seguire l'italiano del Trecento usato da Boccaccio. Per rendergli più agevole la lettura Bianca Pitzorno ha tradotto nella sua integrità il testo originale del Decamerone - come da una lingua straniera - nell'italiano di oggi.

JAOVEN, H.

Vuoti di memoria

RN R JAO c

La storia di una famiglia e di una nonna affetta dal morbo di Alzheimer. Per limitare i danni della malattia bisogna stimolarla, tenere insieme i suoi ricordi, sbloccare i meccanismi invisibili che le fanno commettere le più imprevedibili stranezze. La vita della famiglia cambia, ma grazie alla pazienza e alla presenza di spirito di tutti si arricchisce di un patrimonio inestimabile: la storia della nonna, la sua vita appassionata e avventurosa.

RIGONI STERN, M.

Il bosco degli urogalli

RN R RIG d

Il libro raccoglie storie di cacciatori, di animali selvatici, di cani, di montagne, dove si respira un senso di spazi aperti, di paesaggi impervi e soprattutto della presenza umana. Rigoni sa rendere la limpida immediatezza di ciò che ci circonda e insieme un accento di fiducia nella vita.

QUARZO, G.

Clara va al mare

RN R QUA c

«Volevo scrivere una storia prendendo a modello i bambini e le bambine Down che ho conosciuto nella mia carriera di insegnante, perché queste persone un po' speciali sanno essere così dolci e aggressive, così tenere e indisponenti, a volte così comiche e spesso così disperatamente disarmanti che raccontare una storia con una protagonista Down mi è sembrato quasi inevitabile. Poi, mano a mano che procedevo con il

racconto del viaggio di Clara, avevo sempre più l'impressione di descrivere molto semplicemente la condizione del bambino, di ogni bambino»

Amico di un altro pianeta RN R QUA c

Luis e Gigi sono i protagonisti di una grande amicizia che insegna la ricchezza della diversità attraverso la scoperta della realtà dei nomadi, di cui Luis fa parte. Una realtà diversa che Gigi considera "aliena" e che stimola e incanta la sua fantasia.

CALVINO, I.

Marcovaldo RN R CAL d

Nello spazio di venti novelle, in cui il ciclo delle stagioni si ripete per cinque volte, il manovale Marcovaldo si ostina a cercare la Natura in una grande città industriale. E' attento a ogni variazione atmosferica e coglie minimi segni di vita animale e vegetale, ma ogni volta va incontro ad uno scacco, ad una delusione. Pubblicato per la prima volta nel 1963, Marcovaldo, se contiene una critica alla "civiltà industriale" è anche una critica all'idea di un possibile "ritorno all'indietro" nella storia, e rivela, pur nella semplicità della sua struttura narrativa, tutta la ricchezza del rapporto di Calvino col mondo.

CLASSICI AVVENTURA

COOPER, J. RN R COO c

L'ultimo dei Mohicani

Una storia di amicizia sincera e di rispetto reciproco nei selvaggi territori del Nord America. Sullo sfondo selvaggio e possente del fiume Hudson e dei monti Appalachi, all'epoca della guerra coloniale tra Francia e Inghilterra, Cora e Alice, figlie di un comandante di un forte inglese, vogliono raggiungere il padre. La strada non è lunga e hanno, sembra, una guida esperta pronta a scortarle tra fitte foreste e impervi sentieri. Ma ben presto le due ragazze si trovano coinvolte nei piani di vendetta che il perfido Volpe Astuto, capo della tribù degli uroni, architetta contro Uncas, l'ultimo dei mohicani.

DUMAS, A. RN R DUM c

I tre moschettieri

Athos, Porthos, Aramis, d'Artagnan, il Cardinale Richelieu, la perfida Milady, la dolce signora Bonacieux, Luigi XIII, Anna d'Austria, il duca di Buckingham, i moschettieri del re e le guardie del cardinale... Duelli, inseguimenti, amori, beffe, "Tutti per uno, uno per tutti".

Vent'anni dopo RN R DUM c

Sono passati vent'anni dalle avventure giovanili di D'Artagnan e dei suoi invincibili amici, ma i vecchi ex moschettieri non hanno perso il gusto per le avventure e, anche se le vicende storiche li possono portare in campi avversi, la loro amicizia rimane salda e indissolubile.

Il visconte di Bragelonne RN R DUM d

Terzo e ultimo romanzo del ciclo dei moschettieri, "Il Visconte di Bragelonne", tra l'epopea e il romanzo picaresco, il dramma e la commedia di costume, si svolge nella Francia radiosa di Luigi XIV. I quattro moschettieri - d'Artagnan, Athos, Porthos e Aramis - ormai avanti negli anni, si ritrovano su sponde diverse, ma il vincolo saldo dell'amicizia non viene meno anche nei momenti di più forte intensità drammatica. Sullo sfondo, intrecciati con le loro vicende, si sviluppano avvenimenti importanti per la storia europea, a cominciare dal perfezionamento dello Stato assoluto in Francia e della restaurazione monarchica in Inghilterra, mentre fioriscono le avventure galanti all'ombra della corte francese e i molteplici amori del re Sole. È famoso l'episodio della Maschera di ferro, che si svolge lungo diversi capitoli dell'opera e di cui sono state fatte numerose versioni cinematografiche.

Robin Hood RN R DUM c

Privato dei suoi beni dall'odioso sceriffo di Nottingham, Robin Hood vive nascosto nella mitica foresta di Sherwood e, insieme a una compagnia di onesti fuorilegge, lotta tenacemente contro le ingiustizie dell'usurpatore. Sullo sfondo della vicenda storica del tradimento del principe Giovanni Senza Terra ai danni

del fratello Riccardo Cuor di Leone, le appassionanti imprese dell'eroe leggendario, del romantico bandito che "ruba ai ricchi per dare ai poveri".

Il conte di Montecristo RN R DUM c

Edmondo Dantès, marinaio, prigioniero, misteriosamente ricco, mette a soqquadro l'alta società parigina. Imprigionato a Marsiglia nel 1815, il giorno delle nozze, con la falsa accusa di bonapartismo, rimane rinchiuso per 14 anni nel castello di If, vittima della rivalità in amore di Fernando e in affari di Danglars, odiato anche dal magistrato Villefort. Questi i tre nemici su cui, dopo l'evasione, cadrà la terribile vendetta di Dantès.

MELVILLE, H. RN R MEL d

Moby Dick Una nave, un capitano e la sua più grande ossessione: Moby Dick, l'immensa balena bianca che in passato gli portò via una gamba e che da allora lo perseguita.

KIPLING, R. RN R KIP c

Il libro della giungla

Mowgli, il "cucciolo d'uomo" rapito dalla tigre Shere Khan, viene adottato da una famiglia di lupi che, insieme al buono e saggio orso Baloo e all'agile pantera Bagheera, gli insegna le leggi dure ma giuste della giungla.

Il secondo libro della giungla RN R KIP c

Fra storie, canzoni e scoperte, Mowgli compie il suo cammino di crescita. Bagheera e tutti i popoli della giungla lo accompagnano in questo viaggio difficile e sorprendente. Un libro denso di emozioni per scoprire come finisce l'avventura del cucciolo d'uomo allevato dagli animali.

Capitani coraggiosi RN R KIP d

Harvey Cheyne è un ragazzo di 15 anni, ricco e viziato. Diretto in Europa a bordo di un transatlantico, cade in mare e viene salvato da una barca di pescatori. Costretto a rimanere con loro per tutto il periodo di pesca, Harvey imparerà cos'è la fatica, ma anche cosa sono la solidarietà e l'amicizia.

Kim RN R KIP d

Nato in India da genitori irlandesi, Kimball O'Hara ha imparato a vivere di espedienti per le strade di Lahore come ogni bambino indiano, anche se le sue origini fanno di lui un sahib, un privilegiato. Quando conosce il vecchio asceta tibetano Teshu, decide di diventare suo discepolo e di accompagnarlo nel suo pellegrinaggio alla ricerca di un mitico fiume purificatore, le cui acque redimono dalla Ruota della Vita. Ma presto è richiamato ai suoi doveri di "bianco" e viene travolto dal Grande Gioco dell'imperialismo, un mondo affascinante e avventuroso che però lo allontanerà dagli antichi valori della cultura indiana appresi nel corso della sua intensa amicizia con Teshu. Kim ci offre così il racconto dello strenuo tentativo di riconciliare due culture quanto mai opposte, ma anche la celebrazione di un'amicizia.

LONDON, J. RN R LON d

Il richiamo della foresta

La vita di Buck, cane di razza abituato al clima mite e alla tranquillità degli Stati Uniti del Sud, ha un'improvvisa svolta quando, per una scommessa persa, è venduto e spedito al Nord, come cane da slitta. Piegato all'obbedienza da un esperto allevatore, riesce a far fronte alle nuove esigenze e a sopravvivere alle privazioni e al clima inclemente. Ma qualcosa è cambiato in lui: nel suo comportamento riaffiorano istinti sopiti. Buck sente crescere, sempre più forte, il contrasto tra natura e educazione, tra amore per il padrone e slancio incontenibile verso la libertà.

Zanna bianca RN R LON d

La legge era: "Divorare o essere divorati". Tutti gli esseri viventi vivevano secondo questa legge. La vita era un appetito voracissimo e il mondo un luogo in cui si aggiravano delle moltitudini di appetiti, i quali inseguivano ed erano inseguiti, divoravano ed erano divorati. E, tutto questo, nella più assoluta, cieca confusione, con la violenza e il disordine, in una baraonda di ingordigia e di strage, governata solo dal caos. Una delle più belle storie scritte sul mondo animale e naturale. Uno dei più celebri e letti romanzi di tutti i tempi.

STEVENSON, R. L.

RN R STE d

L'isola del tesoro

La mappa di un'isola sperduta nell'oceano, il miraggio di un tesoro nascosto, indimenticabili figure di crudeli pirati e soprattutto il ragazzo protagonista, il coraggioso Jim Hawkins. E poi ancora ammutinamenti, i pericoli dell'oceano in tempesta, spargimenti di sangue...

La freccia nera

RN R STE d

L'Inghilterra della seconda metà del Quattrocento, insanguinata dalla lunga Guerra delle due Rose tra la casa di Lancaster e quella di York, è il drammatico sfondo alla vicenda del giovane Dick Shelton. Orfano di entrambi i genitori, il ragazzo viene cresciuto da sir Daniel Brackley, un rude soldato di ventura, avido e opportunista, che lo avvia alla carriera militare. Sarà l'incontro con un coetaneo a rivelare a Dick la verità sul suo tutore e sull'assassino dei suoi genitori.

SALGARI, E.

RN R SAL d

Il corsaro nero

Pallido, sempre vestito di nero, il Cavaliere di Roccabruna, Signore di Ventimiglia, divenuto corsaro per vendicare il fratello ucciso a tradimento dal duca Wan Guld, al soldo degli spagnoli, è uno dei personaggi più celebri del romanzo d'avventura italiano. Abbordaggi, battaglie, duelli, ma anche l'amore che colpisce in modo inaspettato.

La regina dei caraibi

RN R SAL d

Il Corsaro Nero è tornato e si prepara allo scontro decisivo con il perfido Wan Guld. Ma questa volta dovrà vedersela anche con l'amore.

Jolanda la figlia corsaro nero

RN R SAL d

Dal padre ha ereditato il coraggio, dalla madre la bellezza. Il primo le servirà per riprendersi l'eredità che le spetta di diritto, la seconda per conquistare il cuore di Morgan, amico fedele del Corsaro Nero. Jolanda, la figlia del temutissimo Corsaro Nero, è tornata ai Caraibi per prendere possesso dell'eredità del padre, ma il perfido Wan Guld, governatore di Maracaibo, l'ha rapita e vuole costringerla a rinunciarvi in suo favore. La aiuteranno Morgan e i filibustieri della Tortue, orgogliosi di servire la figlia del più grande pirata di tutti i tempi.

I pirati della Malesia

RN R SAL d

Lord James Brooke tiene prigioniero Tremal-Naik, fedele amico di Sandokan. La Tigre non può certo restare a guardare: con l'aiuto del fedele Yanez, decide di affrontare l'acerrimo nemico. Fra mille scontri e colpi di scena, però, ci sarà posto anche per l'amore.

Le due tigri

RN R SAL d

La figlia di Tremal-Naik, Darma, è stata rapita da Suyodhana, capo dei Thugs meglio noto come la Tigre dell'India. Un rapimento che segna la sua fine: la Tigre della Malesia, con i suoi pirati, non gli perdonerà un simile affronto.

Alla conquista di un impero

RN R SAL d

Alla bella Surama il trono dell' Assam spetta di diritto, ma solo Sandokan e il suo amico Yanez possono restituirglielo. Con la lotta.

Le tigri di Mompracem

RN R SAL d

Lungo le coste della Malesia e nel cuore della foresta i pirati di Mompracem combattono per salvare la propria isola minacciata dagli inglesi. Il loro capo è Sandokan, l'uomo che tutti conoscono come la Tigre della Malesia. Un uomo coraggioso e spietato. Ma Sandokan combatte soprattutto per amore della Perla di Labuan.

I misteri della giungla nera

RN R SAL d

Nell'opera, ambientata presso la foce del Gange, si alternano vari personaggi: i Thugs, una setta sanguinaria seguace della dea Kali, una giovane fanciulla prigioniera e il suo innamorato che cerca di liberarla, affrontando una lotta all'ultimo sangue contro gli adoratori della lugubre dea.

VERNE, J.

RN R VER d

L'isola misteriosa

Un ragazzo, un giornalista, un marinaio, un ingegnere, un ex schiavo e perfino un cane. Questa bizzarra compagnia approda su un'isola non ancora toccata dalla civiltà, ricca di risorse naturali, abitata da bestie feroci e dominata da un vulcano in piena attività. Riusciranno i nostri amici a far fronte comune alle avversità e a organizzare la loro vita sulla nuova terra?

Il giro del mondo in ottanta giorni

RN R VER d

Seconda metà dell'Ottocento: Phileas Fogg, un eccentrico gentleman inglese, scommette con i soci del suo club che riuscirà a compiere il giro del mondo in soli ottanta giorni. Fogg, in compagnia del fedele maggiordomo Passepartout, si lancia così in una corsa contro il tempo: lo aspetta un avventuroso viaggio intorno al mondo alla scoperta dei luoghi più incredibili...

Ventimila leghe sotto i mari

RN R VER d

Una misteriosa creatura marina che affonda navi da guerra di ogni paese, la scoperta di uno straordinario mezzo meccanico - il sommergibile Nautilus capace di esplorare le profondità degli abissi marini, il suo comandante, il Capitano Nemo, un uomo nobile e generoso che cela però nell'animo un insopprimibile desiderio di odio e di vendetta. E poi le meraviglie di un continente sconosciuto - l'oceano e i suoi abissi - le esplorazioni attraverso tutti i mari, le lotte contro mostri spaventosi, la fede in una scienza che dovrebbe offrire all'uomo un progresso inarrestabile, il desiderio di libertà che anima tutti i personaggi del libro.

Michele Strogoff

RN R VER d

Il romanzo racconta il viaggio affrontato dal corriere dello Zar di Russia Alessandro II Romanov, Michele Strogoff, inviato da Mosca a Irkutsk, capitale della Siberia occidentale per avvisare il Granduca, fratello dello Zar, dell'imminente arrivo dell'orda dei Tartari guidata dal traditore Ivan Ogareff, e dal feroce Feofar Khan. Durante il viaggio Mosca-Irkutsk egli incontra i giornalisti Harry Blount e Alcide Jolivet e, in particolare, Nadia Fedore, una ragazza lettone che deve percorrere la sua stessa strada per andare ad abitare con il padre, un esiliato politico; ma durante il viaggio incontrano i tartari, che li imprigionano. Ad un certo punto Strogoff è riconosciuto da Ogareff nell'accampamento tartaro ed egli gli sottrae la lettera del principe. I barbari poi tentano di affrontarlo; in realtà egli non ha subito alcun danno, ma si finge cieco. Strogoff continua la sua missione e riesce ad arrivare ad Irkutsk, ma la città è assediata dai tartari ed inoltre Ogareff è riuscito ad infiltrarsi fingendosi il corriere dello zar e vuole uccidere il Granduca..

DEFOE, D.

RN R DEF d

Robinson Crusoe

Defoe è concordemente giudicato dalla critica uno dei creatori del realismo moderno, e "Robinson Crusoe" (ritenuto da alcuni il suo capolavoro) è senz'altro uno dei libri più celebri e amati di tutta la letteratura inglese. Generazioni e generazioni di lettori di ogni paese e ogni età - anche giovanissimi - sono approdati sull'isola deserta con l'intrepido naufrago, hanno sfidato con lui le forze contrarie della natura, hanno partecipato ai suoi sforzi umili, tenaci e vittoriosi, hanno stretto amicizia con Venerdì...

SWIFT, J.

RN R SWI d

I viaggi di Gulliver

Cavalli che parlano e ragionano, giganti dalle proporzioni smisurate, nani così piccoli da poter essere tenuti in una tasca, filosofi che popolano isole volanti: sono solo alcune delle creature straordinarie che il capitano Lemuel Gulliver incontra nel corso dei suoi viaggi avventurosi, tra mille peripezie e innumerevoli pericoli. Pubblicato nel 1726, è noto soprattutto come un classico della narrativa per ragazzi, ma rappresenta anche un capolavoro del fantastico e della satira.

HEMINGWAY, E.

RN R HEM d

Il vecchio e il mare

Dopo ottantaquattro giorni durante i quali non è riuscito a pescare nulla, il vecchio Santiago trova la forza di riprendere il mare: questa nuova battuta di pesca rinnova il suo apprendistato di pescatore e sigilla la sua simbolica iniziazione. Nella disperata caccia a un enorme pesce spada dei Caraibi. nella lotta quasi a mani

nude contro gli squali che un pezzo alla volta gli strappano la preda, lasciandogli solo il simbolo della vittoria e della maledizione finalmente sconfitta. Santiago stabilisce, forse per la prima volta, una vera fratellanza con le forze incontenibili della natura. E, soprattutto, trova dentro di sé il segno e la presenza del proprio coraggio, la giustificazione di tutta una vita.

CONRAD, J.

RN R CON d

Il tifone

Tifone narra le vicende del capitano Tom MacWhirr, comandante della nave Nan-Shan. Diretti verso il porto cinese di Fu-chou, il capitano e il suo equipaggio si rendono conto di andare incontro a un terribile tifone. Tuttavia MacWhirr si rifiuta di cambiare rotta per evitare la tempesta e, piuttosto che arrivare in ritardo, è deciso ad affrontarla... Il tifone, come un giudice severo, nel momento di estrema angoscia e solitudine di fronte al pericolo, gli rivelerà il suo essere intimo e profondo.

GIALLI

RONCAGLIA, S.

RN G RON c

Il grande sbadiglio

Una figlia scomparsa, una banda misteriosa, un giallo irresistibile....

MUNRO FOLEY, L

RN G MUN d

"Veleno!" disse il gatto

Gli studenti del liceo Ponerr sono quasi riusciti a raccogliere i fondi per la costruzione di una nuova piscina, quando alcune ragazze restano vittime di una misteriosa intossicazione. E se fossero state avvelenate? Ma chi può essere a spargere il veleno a scuola? E perché? La giovane investigatrice Kiki Collier e il suo gatto iniziano ad indagare...

"Al ladro!" Disse il gatto

RN G MUN d

Come tante ragazzine della sua età, Kiki si guadagna qualche soldo facendo la baby-sitter: mentre cerca di far fronte alle monellerie del suo protetto, la nostra eroina si trova di fronte due pericolosi malviventi, decisi a impadronirsi di un testamento che vale milioni di dollari. Per fortuna, però, Kiki può contare sull'impagabile aiuto del suo Zucca, un gattone rosso dotato di un prodigioso intuito investigativo...

Detective & Detective

RN G DET d

Raccolta di racconti gialli..

FRESCURA, L.

Il segreto di Icaro

RN G FRE d

Fulvio abita in un vecchio palazzo dell'isola tiberina a Roma, con la sua distrattissima mamma e sorellina. Un giorno incontra una ragazza che ha tra le braccia un piccione ferito. Il piccione ha sotto l'ala un pezzettino di pergamena con uno scritto in etrusco che, interpretato, è destinato a cambiare tutte le teorie sull'origine di Roma. Ci sono però anche i "cattivi" che vogliono impadronirsi del tesoro...

HOROWITZ, A.

Diamanti al cioccolato

RN G HOR c

Nick ha solo 13 anni ma tocca a lui tirare fuori dai guai se stesso e suo fratello, un imbranato detective, quando viene loro affidata una misteriosa scatola di cioccolatini su cui molti loschi figure vorrebbero mettere le mani..

SWINDELLS, R.

La stanza 13

RN G SWI d

E' ambientato sulle bianche scogliere di Dover in cui Fliss, la protagonista, la notte prima di partire per la gita scolastica di fine anno con la sua classe, ha un sogno in cui lei e altri compagni devono salvare un'amica preda e vittima della leggenda dell'albergo in cui alloggiano. Questo sogno ben presto si tramuterà in realtà...

LUCIANI, D.

RN G LUC d

Vacanze al cimitero

Un funerale, due cimiteri, una foresta misteriosa, uno spettro dispettoso, un cavallo nero senza coda, una strega e... naturalmente, una notte buia e tempestosa...

MaCPHAIL, C.

RN G MAC d

Ci vediamo sulla mia tomba

I genitori di Maxime hanno dovuto fare forse la cosa peggiore del mondo: riconoscere il corpo di suo fratello Derek dai vestiti che indossava il giorno della sua scomparsa... Ma il peggio accade poi: squilla il telefono e Maxime sente la voce del fratello. Possibile che Derek sia tornato dal regno dei morti? O è qualcuno che le sta giocando un brutto scherzo?

TREASE, G.

RN G TRE c

Un volo d'angeli

La vicenda è ambientata in Gran Bretagna, a Nottingham, dove un gruppo di quattro ragazzi che deve fare una ricerca per la scuola durante le vacanze di Pasqua finisce per cercare e trovare un vero e proprio tesoro d'arte. Suspence e ritmo della vicenda vanno di pari passo con valori quali lo spirito di gruppo, l'impegno personale, la condivisione di valori quali la famiglia, la solidarietà, l'amicizia.

RAGUSA, A.

RN G RAG d

Luci di mezzanotte

Una notte, correndo per tornare a casa dopo una serata tra amici, Alessio si scontra con una ragazzina sconosciuta e le fa perdere il ciondolo d'oro che porta al collo. Nel tentativo di trovarla per restituirglielo, il ragazzino viene coinvolto in un mistero ben più grande di lui.

FASANOTTI, P.

RN G FAS c

I due antipatici

Il commissario Francesco Donati riceve la telefonata di un giudice in pensione, che ora vive nella sua villa sul lago. L'ex giudice racconta di sentire dei rumori sospetti, in giardino. Solo un'impressione, solo una stupida paura? Donati va a trovarlo. Ma arriva tardi: il giudice è morto. Non mancano i sospetti...

Partita a tre

Il commissari Francesco Donati deve occuparsi di una partita di tennis: la pallina è volata fuori, un ragazzo esce dal campo per cercarla e non torna più. Che cosa gli è capitato? Ha improvvisamente perduto la memoria, come la sua amica che andava troppo veloce in moto e ha avuto un incidente? Oppure è stato rapito? Per fortuna, suo fratello ha l'hobby della fotografia. Per fortuna, il Commissario Donati è molto abile nel mettere insieme alcuni particolari, fino ad arrivare alla soluzione del caso. Un caso difficile e bizzarro.

DALMASSO, P.

Delitto al campo scout

Quando Francesco, il giovane capo scout, sparisce nella notte dal campo senza lasciare traccia, una tranquilla gita in montagna si trasforma bruscamente in un incubo. Cosa può essere successo? Qualcuno comincia a sospettare che le voci inquietanti che circolano su quei luoghi siano vere... Ma Luca e Laura decidono di vincere la paura, e si mettono sulle tracce dell'amico scomparso

LAVATELLI, A.

Il giallo del sorriso scomparso

Busillis è un commissario di polizia molto speciale e strani sono i casi su cui deve investigare: il furto del sorriso della Gioconda, la scomparsa dei colori di una città, le intrusioni tra le onde tv di un particolarissimo piccione. Ad aiutare l'ispettore la moglie Renata e il fido cane poliziotto Asso.

NOSTLINGER, C.

Furto a scuola

Nella Terza D sta avvenendo una serie di piccoli furti. Daniele, detto il pensatore, e i suoi amici si domandano chi possa essere il ladro... finché un giorno tutto sembra accusare il Barone, un ragazzo mulatto amico di Daniele. Allora questi e il resto della banda decidono di investigare sul serio per salvare l'onore dell'amico. Attraverso un'indagine che non ha niente di spettacolare, ma molto di intelligente, analizzando le piccole piste come potrebbe fare uno qualsiasi dei lettori, Daniele e gli amici arrivano alla soluzione finale, usando come prova un vecchio fazzoletto, uno dei pochi indizi che il ladro non ha saputo nascondere.

ROMANZI CLASSICI

CARROL, L.

Alice nel Paese delle Meraviglie NR R CAR d

Nel Paese delle Meraviglie non valgono le leggi della fisica: si cade per chilometri (forse, ma non si è sicuri) senza farsi niente. Non valgono le leggi del buon senso e dell'educazione: una fanciulla britannica di buona famiglia può permettersi di bere intrugli quantomeno sospetti, o di sbocconciare funghi magici seguendo i consigli di un bruco drogato. Può infrangere tutte le noiose poesie edificanti propinatele da pseudopoeti bacchettoni, stravolgendole in strofe di una crudeltà e di un'anarchia inaudite. Nel Paese delle Meraviglie non ci sono regole predefinite: è una bambina disambientata a creare il mondo e le entità che lo popolano. Alice non va dove la porta il cuore: va dove la porta il caos.

ALCOTT, L. M.

Piccole donne RN R ALC c

Crescere non è facile per le sorelle March. La povertà minaccia la loro casa e l'adorato padre è stato chiamato a combattere nella guerra di Secessione. Su di loro, però, veglia l'amorevole mamma, preoccupata per il loro avvenire e, al contempo, fiera delle loro scelte. Anche i sogni non mancano: costruire una nuova famiglia per la pacata Meg; diventare scrittrice per quel maschiaccio di Jo; vivere serenamente nella casa paterna per la dolce Beth; intraprendere la carriera d'artista per la vanitosa Amy. Realizzarli non sarà facile, ma nulla sembra impossibile per chi conosce il segreto dell'affetto, dell'ottimismo e della solidarietà.

Piccole donne crescono

L'assennata Meg, l'impetuosa Jo la graziosa e garbata Amy e la dolce, dolcissima Beth: le quattro "piccole" sorelle March stanno crescendo. Pagina dopo pagina assistiamo al loro sbocciare, al loro trasformarsi in giovani donne responsabili e pronte, ciascuna secondo il proprio carattere, a compiere scelte decisive che ne segneranno il destino. Una storia delicata e toccante che ci permette di prendere parte a gioie e dolori della vita delle quattro protagoniste.

Piccoli uomini

La storia inizia dieci anni dopo la conclusione di Piccole donne: la vecchia zia March è morta, e ha donato "Plumfield", la sua villa alla nipote Jo. La ragazza, dopo aver sposato il professore Fritz Bhaer, ha trasformato Plumfield in un collegio per bambini dove ora abitano Nan, una ragazza pestifera come era Jo da giovane, l'attaccabrighe Tommy e Rob e Teddy, i due figli di Jo e Fritz. In più oltre ad altri ragazzi, ci sono anche i gemelli Daisy e Demi, figli di Meg, una delle sorelle di Jo, che per assistere il marito John malato di cuore ha mandato i figli in collegio per non togliere loro la possibilità di crescere e studiare felici.

I ragazzi di Jo

I figli di Jo e Fritz Bhaer, Teddy e Rob, erano soprannominati il Leone e l'Agnello: il primo era coraggioso come il re degli animali, mentre il secondo era mite come un agnellino. La madre lo chiamava la mia figliuola, e sosteneva che era il più obbediente dei ragazzi, per quanto, sotto i modi tranquilli e il carattere dolce, nascondesse un'energia inesauribile. In Ted, invece, Jo scorgeva i difetti, i capricci, le aspirazioni e la vivacità della propria fanciullezza; con i suoi riccioli selvaggiamente arruffati, con quelle gambe e quelle braccia così lunghe.

BARRIE, J.

RN R BAR c

Le avventure di Peter Pan

Si tratta di un bambino in grado di volare e che si rifiuta di crescere, trascorrendo un'avventurosa infanzia senza fine sull'Isola che non c'è come capo di una banda di "Bimbi Sperduti", in compagnia di sirene, indiani, fate e pirati; occasionalmente incontra bambini nel mondo reale, da dove egli stesso proviene, essendo un bambino mai nato, e avendo trascorso i primi tempi della sua eterna infanzia nei Giardini di Kensington a Londra.

BAUM, F.

RN R BAU c

Il mago di Oz

Travolta da un ciclone, la piccola Dorothy si ritrova all'improvviso in un meraviglioso paese popolato da Streghe buone e cattive. Se vuole tornare a casa, deve seguire un sentiero giallo che la condurrà al misterioso regno del grande e terribile Mago di Oz; durante il cammino affronta avventure e avversità, ma incontra anche nuovi amici, come lo Spaventapasseri, il Boscaiolo di Latta e il Leone Codardo. Quando giunge con i suoi nuovi compagni nella meravigliosa Città di Smeraldo e si ritrova al cospetto del potentissimo Mago, Dorothy gli chiede di tornare a casa, lo Spaventapasseri un cervello, il Boscaiolo un cuore e il Leone il coraggio. Ma qual è il vero potere del Mago di Oz?

BURNETT, F. H.

RN R BUR c

Il giardino segreto

Mary è una ragazzina inglese che rimane orfana dei genitori in India. Tornata in Inghilterra viene accolta nell'immensa casa dello zio, dove trascorre il tempo, sola, a esplorarla. Le sue passeggiate la portano a due misteriose scoperte: un giardino nascosto e abbandonato e il cugino malato. Riuscirà a far rinascere entrambi con il suo amore per la vita e per la natura?

DICKENS, C.

RN R DIC c

Oliviero Twist

Sullo sfondo di una Londra ottocentesca, Oliver cresce in grande povertà in un orfanotrofio. Grazie a una serie di coincidenze, fortunate e non, il ragazzo scopre la verità sulla sua famiglia, Forse è arrivato per lui il momento di sperare in una svolta felice della sua vita...

GRAHAME, K.

RN R GRA c

Il vento nei salici

Un topo d'acqua e una talpa, un tasso e un rospo, donnole e faine, conigli, una lontra e il suo cucciolo, vivono tutti tra il fiume e il selvaggio bosco. Sono animali, ma assomigliano tanto agli uomini: hanno stampe antiche alle pareti, divani, cibo nelle dispense e lenzuola fresche di bucato. Somigliano a noi, ma mantengono alcune caratteristiche 'animali'. Soltanto il rospo è diverso: lui, anzi, è decisamente 'umano'.

HOFFMANN, E.

RN R HOF c

Schiaccianoci

Fritz e Marie, come tutti i bambini, aspettano con ansia i doni di Natale. Un amico di famiglia regala loro uno Schiaccianoci di legno. Sembra un oggetto innocuo, ma dentro i loro sogni si anima e diventa un personaggio inquietante, che li trascina in un mondo popolato di topi, fate, soldati, principi e principesse.

MOLNAR, F.

RN R MOL c

I ragazzi della via Paal

"I ragazzi della via Paal" è la storia dolce-amara della lotta fra due gruppi di ragazzi per la conquista di uno spazio libero per i giochi, cui la speculazione edilizia mette fine. Il mondo dei ragazzi è contrapposto a quello dei grandi, ma sono i ragazzi a costruirsi regole e leggi autonome, un codice etico alternativo. I giovani eroi di via Paal giocano alla guerra, riuscendo a farle perdere quel carattere di violenza e di drammaticità proprio del mondo adulto.

MONTGOMERY, L.

RN R MON c

Anna dai capelli rossi

Anna Shirley è un'orfanello adottata per caso, non ha avuto niente dalla vita fino a quando non è stata accolta un po' fortunatamente alla fattoria dei Tetti Verdi. Ha undici anni quando arriva a casa di Marilla e Matthew, due anziani fratelli che vivono insieme nella fattoria di Green Gables. Anna è una bambina vivace, esuberante, che incanta subito Matthew e che finisce per conquistare anche la severa e inflessibile Marilla. Anche combinando un disastro dopo l'altro, non perde mai il suo buonumore. Grazie alla sua capacità di vedere il mondo con gli occhi della fantasia, riesce a sopravvivere alle avversità. Un romanzo capace di trasmettere una magica atmosfera di coraggio, fantasia e gioia di vivere.

NORTON, M.

RN R NOR c

Pomi d'ottone e manici di scopa

Tutto sembra dimostrare che Miss Price è una zitella inappuntabile e severa; ma un giorno Carey, Charles e Paul, i bambini della casa accanto, scoprono che, come sempre, le apparenze ingannano: Miss Price, infatti, è nientemeno che un'apprendista strega, i cui incantesimi non sempre raggiungono lo scopo... Tra la matura signorina e i piccoli vicini si stabilisce subito una ferrea alleanza, e sarà grazie al pomo di ottone di un letto, stregato da Miss Price, che i quattro faranno i più straordinari viaggi nel tempo e nello spazio. E chissà che, viaggiando viaggiando, la simpatica strega non finisca per trovare un marito adatto a lei!

PERGAUD, L.

RN R PER c

La guerra dei bottoni

Nella campagna francese la guerra, senza esclusione di colpi e di ridicolo, di due bande di ragazzini di due villaggi vicini. I vincitori di imboscate, trappole e battaglie tagliano e sottraggono implacabilmente tutti i bottoni dei loro sfortunati prigionieri.

TRAVERS, P.

RN R TRA d

Mary Poppins

Non c'è bambino che, vedendo il film di Walt Disney del 1964, non abbia desiderato conoscere Mary Poppins, salire le scale scivolando sul corrimano, come lei; aprire un ombrellino e prendere il volo; pescare dalla sua grande borsa che contiene di tutto, persino una poltroncina. Mary Poppins compare un giorno portata dal vento in Viale dei Ciliegi 17, davanti alla casa più piccola della strada, e cambierà per sempre la vita dei bambini Banks.

TWAIN, M.

RN R TWA d

Tom Sawyer

Capelli rossi, una spruzzata di lentiggini e lo sguardo impertinente: tutti a St. Petersburg conoscono Tom Sawyer. I pirati sono i suoi eroi, l'avventura lo scopo della sua vita, i guai la sua professione (per la disperazione dell'intero paese, ma soprattutto dell'energica zia Polly). Tom marina sempre la scuola, passa le giornate al fiume a nuotare e una volta scappa persino di casa per andare a vivere su un'isola insieme ai suoi amici. Ma l'impresa in cui sta per imbarcarsi con l'amico Huck Finn gli procurerà più grane del previsto, incluso l'odio di un feroce assassino. Ce la farà Tom a scampare alla sua vendetta?

Il fantasma di Canterville

Alle dieci e mezzo udì che tutta la famiglia si ritirava per andare a dormire. Fu disturbato per un po' dalle selvagge risatine dei gemelli i quali, animati dalla gaia spensieratezza tipica degli scolaretti, se la stavano evidentemente spassando prima di andare a dormire; ma alle undici e un quarto tutto fu tranquillo e, non appena scoccò la mezzanotte, il fantasma di Canterville si mise all'opera. Il gufo battè le ali contro i vetri della finestra e, mentre tutto attorno al castello il vento gemeva come un'anima in pena, il corvo gracchiò dai rami di un vecchio tasso.

JEROME, J.k.

RN R JER d

Tre uomini in barca**Tre uomini a zonzo**

J., Harris e George compongono un terzetto alquanto balzano. J. ha la fissa della malattia: le ha passate tutte (gli manca solo il ginocchio della lavandaia). Harris - a suo dire - fa tutto lui, ma tiene sempre in scacco gli altri con ordini e contrordini. George non farebbe che dormire, ma la pigrizia è un vizio che non lo riguarda. Ai tre amici si accompagna un cane, e anche lui ci mette la sua: Montmorency è un feroce fox-terrier certo di essere troppo buono per questo mondo. Tutti assieme fanno un viaggio in barca lungo le rive del Tamigi. Ne nasce una storia esilarante, costellata di piccole sventure e comiche avventure, con curiosi aneddoti di costume e ricordi di esperienze buffe, in una serie di gag sulle gioie e i dolori della vita sul fiume.

AVVENTURA

PAULSEN, G.

RN R PAU d

Al limite estremo

Mentre sorvola il Canada per raggiungere suo padre, l'aereo monoposto sul quale Brian Robeson sta viaggiando precipita. Nel giro di pochi istanti il ragazzo si ritrova perso nel selvaggio nord con solo i vestiti che indossa, un telo antivento sbrindellato, l'accetta che sua mamma gli ha regalato e il terrificante segreto che nasconde dal giorno del divorzio dei genitori. Ma adesso Brian non ha tempo per la rabbia, la disperazione o l'autocommiserazione. Tutto quello che sa e tutto il suo coraggio gli servono per sopravvivere.

Alla deriva

Quando l'amato zio Owen muore, David, un ragazzo californiano di 14 anni, s'impegna a compiere la sua ultima volontà: salirà a bordo della barca a vela che lo zio gli ha lasciato, e andrà al largo per spargere in mare le sue ceneri. I genitori di David sono contrari ma, una notte, il ragazzo parte. Ha con sé poche provviste prevedendo una breve uscita ma, mentre sta per rientrare, si scatena una terribile tempesta che manda la barca alla deriva. Il ragazzo non si perde d'animo e riesce ad affrontare i pericoli che gli si presentano, come l'attacco di un squalo. Ridotto allo stremo, sarà infine salvato dall'equipaggio di una vecchia nave e ricondotto a casa.

La cerva bianca

John ha tredici anni e va a scuola regolarmente. I suoi genitori sono morti in un incidente aereo quando lui era molto piccolo e da allora vive con i nonni in una fattoria ai margini del bosco. In quest'ambiente matura una sensibilità particolare verso la natura e gli animali, lavora sodo alla stalla e impara a cacciare. Il nonno soffre di cancro, una malattia che tutti e tre si sforzano di accettare. All'uomo restano pochi giorni di vita e sta per iniziare la stagione dei cervi. Per la prima volta John si trova ad affrontare da solo quello che aveva sempre fatto col nonno: "procurarsi la carne con il fucile", andare a caccia di daini e cervi. Nel bosco incontra una cerva, ma contrariamente al solito John non spara. Da quel momento lo scopo del viaggio non è uccidere l'animale, ma seguirlo finché sarà possibile toccarlo, cosa che avviene dopo un giorno e una notte di corsa estenuante, in cui inseguire la cerva è come cercare di afferrare la vita che il nonno sta perdendo.

Il figlio dei ghiacci

Russell, giovane eschimese, non sopporta la modernità, che ha preso il posto delle tradizioni e dimenticato la saggezza degli anziani. Al villaggio, tra spazzaneve scintillanti e case che sono piccole scatole, l'unico

residuo del passato è il vecchio Oogruk, che sente il senso di insoddisfazione del ragazzo, gli fa da maestro in un apprendistato fatto di storie, e gli insegna che tutta la loro cultura in estinzione sta nelle "canzoni", sorta di totem che raccontano il carattere più profondo di ognuno. L'iniziazione, introdotta da uno stato di trance in cui Russell diventa un tutt'uno con la natura, passa per lunghi viaggi tra le nevi, battute di caccia, solitudine, amore per gli animali, e deve terminare con un atto di coraggio e l'accettazione totale delle terribili regole della natura: come facevano gli antenati, il ragazzo deve condurre il vecchio a morire tra i ghiacci.

La stanza d'inverno

Una fattoria nel Minnesota, una famiglia che nelle sere d'inverno si riunisce attorno alla stufa per ascoltare storie, negli anni lontani in cui radio e televisione erano un lusso di pochi. Ecco di che cosa parla questa storia, il cui ritmo è quello delle stagioni, della memoria, della voce di un narratore provetto come lo zio David, che ha portato con sé dalla Norvegia misteri e leggende. E' da lui che Eldon sentirà raccontare del vichingo Orud che rapì la bella Melena, e soprattutto del prodigioso boscaiolo, capace di usare due asce contemporaneamente e di farsi la barba con una di esse. E se quel boscaiolo fosse ancora vivo? Più Eldon guarda lo zio, più è sicuro che sia proprio lui...

L'uomo delle volpi

Un'avventura in mezzo alla neve. Quello che si dice un romanzo di formazione.

Io e Cookie

A chi non può vivere senza il suo cane. A chi è convinto che gli uomini sono uomini, e gli animali sono persone. A chi ha sempre desiderato aprire la porta di casa e trovarsi davanti trentasei cuccioli che vogliono entrare. A chi sogna una corsa in slitta fra le nevi del Grande Nord.

GRAZZANI, R.

RN R GRA c

Lupi dietro gli alberi

In un luogo che sembra dimenticato dal tempo, dove si vive ancora "come una volta", Ania fa un incontro speciale e inaspettato con un gruppo di lupi che si avvicina alla sua baita in cerca di cibo. Incredibilmente, saranno proprio quegli stessi lupi a salvarla da una brutta avventura durante la quale la bambina scoprirà che ci sono esseri a due gambe più pericolosi di quelli a quattro zampe...

IBBOTSON, E.

RN R IBB c

La stella di Kazan

Le neonate abbandonate sono d'obbligo nei romanzi di avventura, insieme a scuole rette con inumana disciplina o loschi proprietari di castelli in rovina. La piccola Annika vive in mezzo a tutto questo, ma per fortuna c'è anche un fiume azzurro, un Parco immenso dove gira un'altissima Ruota e bianchi cavalli lipizzani si esibiscono in acrobazie nell'aria. E, soprattutto, su di lei vegliano i mille raggi della Stella di Kazan.

HESSE, K.

RN R HES d

La musica dei delfini

Una scrittrice americana racconta la storia, struggente e delicata, di una bambina-delfino a contatto con gli umani, una vicenda di affetto, consapevolezza e libertà. "Bambina selvaggia ritrovata su un isolotto al largo di Cuba". Titolano così i giornali che parlano di Mila, la bambina-delfino strappata al mare e portata in istituto, per essere studiata come un curioso animaletto. È Mila stessa a raccontare che cosa le succede, il suo passato felice fra le onde, nell'amatissima famiglia acquatica, e il presente di dolore e fatica tra gli uomini. Perché Mila non sa chi è, ma sa chi vorrebbe tornare ad essere: un delfino tra i delfini.

L'ultimo lupo

Enzo è un ragazzo senza interessi e senza desideri, che pensa di non avere nulla da imparare dal vecchio zio. Due giorni con lui però cambiano completamente le sue prospettive. Enzo sa che non avrà mai più occasione di rivedere lo zio, ma sa anche che quello è stato l'incontro più importante della sua vita.

SONO DISPONIBILI ALCUNI TITOLI PER RAGAZZI DISLESSICI

Libri di narrativa, piacevoli e divertenti per tutti, anche per chi fatica a leggere. Strutture sintattiche semplici, una font creata appositamente per evitare confusioni, carta color crema e opaca che stanca meno la vista. Questi ed altri accorgimenti per rendere a tutti la lettura più facile.

Dracula / Stoker

Il fantasma di Canterville / Wilde

Il principe felice / Wilde

Cinque racconti / Wilde

Il delitto di Lord Arthur Savile / Wilde

Peter Pan / Barrie

Trenta fiabe scelte / Andersen

Il meraviglioso Mago di Oz / Baum

Lo strano caso del dottor Jekyll e mister Hyde / Stevenson

Il segno dei quattro / Doyle

Pazzesco / McKay

Il giovane Dracula / Lawrence

Il segreto dei pirati / Balzarro

Ciao, io mi chiamo Antonio / Angelo Petrosino

Ciuffi al vento : racconti di libertà e amicizia / Carla Gariglio

Hank Zipzer e la pagella nel tritacarne / Henry Winkler, Lin Oliver

Hank Zipzer e le cascate del Niagara/ Henry Winkler, Lin Oliver

Il mio amico Tartattà / Béatrice Fontanel

Nikolasa : avventure e sventure : racconto / Bernardo Atxaga

Allora non scrivo più! / Annalisa Strada

Robinson Crusoe / Daniel Defoe

L'isola del tesoro / Robert Luis Stevenson

A mezzanotte: racconti di fantasmi

Il giro del mondo in ottanta giorni / Jules Verne

Klaus e i Ragazzacci / Almond David

Operazione braccialetto / Janna Carioli

Spia / Mara Dompè